

తెలంగాణ మీడియా

మన యాసే.. మన బలం

తెలుగుదినపత్రిక సంపుటి :3 సంచిక:208 బుధవారం 02 సెప్టెంబర్ 2026 పేజీలు :8 వెల రూ.5
Published from : Karimnagar Circulated to : Adilabad, Warangal, Hyderabad, Khammam, Nalgonda, Mahbubnagar, Medak, Nizambad, Rangareddy

రిపోర్టర్లు కావాలేను

జర్నలిజంలో ఆసక్తి ఉన్నవారికి
శెనార్తి మీడియా
ఆహ్వానం పలుకుతుంది
తెలుగు రాష్ట్రాలలో జిల్లా, నియోజకవర్గ, మండల స్థాయిలో రిపోర్టర్లుగా పని చేసేందుకు ఆసక్తి, అనుభవం ఉన్నవారు ఈ క్రింది నంబర్లలో సంప్రదించగలరు.

77309 83966 98491 98098



స్వదేశీ నినాదంతో ముందుకు సాగండి

- అనవసరంగా బంగారాన్ని కొనకండి
- డెస్టినేషన్ పేరుతో విదేశాల్లో పెళ్లిళ్లుకు దూరం కండి
- దేశప్రజల సమష్టి కృషితోనే జీడీపీ వృద్ధి రేటు
- ఇన్స్టా వేదికగా ప్రజలకు ప్రధాని మోదీ అభినందనలు



క్రిటికల్ మినరల్స్ పై తెలంగాణ ఫోకస్

- క్రిటికల్ మినరల్స్ పరిశోధనకు త్రిముఖ భాగస్వామ్యం
- మోనాష్-ఐఐటీ హైదరాబాద్-సింగరేణి సంయుక్తంగా ముందడుగు
- ఉప ముఖ్యమంత్రి భట్టి విక్రమార్క

‘ఫీజు’ బకాయిలు తక్షణం విడుదల చేయాలి

• మాజీ మంత్రి హరిష్ రావు డిమాండ్

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 1:
ప్రపంచ స్థాయి విద్యా వ్యవస్థ అని గొప్పలు చెప్పుకునే ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి నెలలు గడుస్తూ న్యా ఫీజు రీయింబర్స్మెంట్ బకాయిలు చెల్లించకపోవడం సిగ్గుచేటని బీఆర్ఎస్ఎల్సీ డిప్యూటీ స్పీకర్ బీడర్ టి.హరిష్ రావు శనివారం ఒక ప్రకటనలో మండిపడ్డారు. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వంపై విరుచుకుపడ్డారు. గత రెండున్నరేళ్లుగా నిధులు విడుదల కాకపోవడంతో ప్రైవేట్ డిగ్రీ, మిగతా 2వ పేజీలో..



గణేష్ ఉత్సవాలు శోభాయమానంగా నిర్వహించాలి

- రాష్ట్రంలో అన్ని గణేష్ మండపాలకు ఉచిత విద్యుత్
- పర్యావరణహిత వేడుకలకు ప్రాధాన్యం
- రక్షణ, పారిశుధ్యం, వైద్యసేవలు నిరంతరం అందుబాటులో వుండాలి
- సింగిల్ యూజ్ ప్లాస్టిక్ ను నిషేధించాలి
- రవాణా, బీసీ సంక్షేమ శాఖ మంత్రి పాన్సం

ఆర్టీసీలో విప్లవాత్మక మార్పులు చేపట్టాం

- వెయ్యి రోజుల పాలనపై రవాణా శాఖ మంత్రి పాన్సం

అంతుచిక్కని కాంగ్రెస్ పార్టీ పరిణామాలు

- హసినలో రేవంత్-వేణుగోపాల్ భేటీ
- కొండా సురేఖ, చిన్నారెడ్డి వ్యవహారాలపై చర్చ
- నామినేటెడ్ పదవుల భర్తీపై కసరత్తు
- కేబినెట్ విస్తరణపైనా ఆసక్తికరచర్చలు
- రాజగోపాల్ రెడ్డి ఢిల్లీ మంత్రాంగం

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబరు 1:
తెలంగాణ కాంగ్రెస్ లో చోటుచేసుకుంటున్న వరుస పరిణామాలు అంతుచిక్కని రాజకీయానికి దారితీస్తున్నాయి. ఓవైపు కొండా సురేఖ, చిన్నారెడ్డి వ్యవహారాలపై పార్టీ క్రమశిక్షణా కమిటీ నివేదికలు, మరోవైపు మంత్రివర్గ విస్తరణ, నామినేటెడ్ పదవుల భర్తీపై అధిష్టానం కసరత్తు నేపథ్యంలో రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ రాజకీయం హస్తానకు చేరింది. ఈ క్రమంలో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి విజిలెన్సీ ప్రధాన కార్యదర్శి కేసీ వేణుగోపాల్ తో ఆయన నివాసంలో ప్రత్యేకంగా భేటీ అయ్యారు.
రాష్ట్ర రాజకీయాలపై చర్చ
కేసీ వేణుగోపాల్ తో సమావేశంలో తెలంగాణలో తాజా రాజకీయ పరిణామాలు, ప్రభుత్వ పనితీరు, పార్టీ వ్యవహారాలు, నామినేటెడ్ పదవుల భర్తీ, పార్టీ బలోపేతం వంటి అంశాలపై చర్చించినట్లు సమాచారం. రాబోయే రోజుల్లో పార్టీ అనుసరించాల్సిన రాజకీయ వ్యూహంపైనా ఇరువురు నేతలు మాట్లాడినట్లు తెలుస్తోంది.
కొండా సురేఖ వ్యవహారం
మంత్రి కొండా సురేఖ, ఆమె కుమార్తె సుస్మిత చేసిన వ్యాఖ్యల నేపథ్యంలో నెలకొన్న వివాదం, దానిపై టిపిసీసీ క్రమశిక్షణా కమిటీ సమర్పించిన నివేదిక మిగతా 2వ పేజీలో..



యధావిధిగా కళ్యాణలక్ష్మీ, షాద్ ముబారక్

• సింగిల్ బెంచ్ తీర్పుపై హైకోర్టు స్టే

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 1:
కళ్యాణలక్ష్మీ, షాద్ ముబారక్ పథకాలపై ప్రభుత్వానికి హైకోర్టులో ఊరట లభించింది. పథకాల అమలుపై సింగిల్ బెంచ్ ఇచ్చిన స్టేసు సీజే ధర్మాసనం రద్దు చేసింది. పథకాలపై స్టే విధించడాన్ని సవాల్ చేస్తూ ప్రభుత్వం దాఖలు చేసిన అప్పీలుపై హైకోర్టు మంగళవారం విచారణ చేపట్టింది. ఈ పథకాల నిమిత్తం ప్రభుత్వం మిగతా 2వ పేజీలో..



నర్సూ శిరీష కుటుంబానికి ప్రభుత్వం అండ

కాంగ్రెస్ దాడి సంస్కృతిపై ‘సడక్ సే నదన్ తక్’ పోరు

- రాచందర్ రావుతో నితిన నజీన్ ఫోన్ సంభాషణ

బాధిత కుటుంబానికి మంత్రి సీతక్క పరామర్శ

కొత్తగూడెం, సెప్టెంబర్ 1:
తుక్కుగూడలో దారుణ హత్యాచారానికి గురైన నర్సూ శిరీష కుటుంబానికి ప్రభుత్వం అన్ని విధాలా అండగా ఉంటుందని పంచాయతీరాజ్, గ్రామీణాభివృద్ధి, మహిళా శిశు సంక్షేమ శాఖ మంత్రి దాక్టర్ దనసరి అనసూయ మిగతా 2వ పేజీలో..

తెలంగాణలో వర్షా ల లోటు

- మూడు నెలల్లో 20 శాతం తక్కువ వర్షపాతం
- ఆగస్టులో ఏకంగా 42 శాతం లోటు

మైనారిటీ మహిళల ఆర్థిక బలోపేతానికి కృషి

- మేడ్చల్ జిల్లా ఇన్ చార్జ్ మంత్రి దుద్దిళ్ల
- లబ్ధిదారులకు మహిళా యోజన చెక్కుల పంపిణీ

‘శుద్ధీకరణ’ పేరిట దళిత ఆత్మగౌరవంపై దాడి

- ఉత్తరాఖండ్ ఘటనపై మంత్రి ఉత్తమ్ తీర్థ ఆగ్రహం

‘శుద్ధీకరణ’ పేరిట దళిత ఆత్మగౌరవంపై దాడి

- ఉత్తరాఖండ్ ఘటనపై మంత్రి ఉత్తమ్ తీర్థ ఆగ్రహం

యాదాద్రి పవర్ స్టేషన్ కు నైని బొగ్గు తొలి రేక్





ఫ్యాషన్తో అదరగొట్టిన నవోమి ఒసాకా

- యూఎస్ ఓపెన్లో ప్రత్యేక ఆకర్షణ
- వెరెటి గెటప్తో అట్రాక్ట్ చేసిన నవోమి ఒసాకా

సాఫ్ట్వేర్ డెస్క్:

మహిళల టెన్నిస్ స్టార్ నవోమి ఒసాకా అటతోనే కాదు తన ఫ్యాషన్ సెన్స్‌తోనూ వార్తల్లో నిలుస్తుంటుంది. గ్రాండ్‌స్లామ్ టోర్నీ అనగానే ఈ ఫ్యాషనిస్టా.. ట్రెండి దుస్తుల్లో, ఏదైనా థీమ్‌తో కూడిన డ్రెస్‌లో వైరలవుతుంటుంది. ప్రతినారీ సరికొత్త డ్రెస్సింగ్స్‌ను ఎంచుకుంటూ తొలిరౌండ్ కోసం కోర్టులో అడుగుపెడుతుంది జపాన్ ఫ్లేయర్. ఇప్పుడు యూఎస్ ఓపెన్‌లో ఆరంభ పోరు కోసం ఒసాకా బాస్కెట్ బాల్ దిగ్గజం లుక్‌తో వచ్చి అందర్నీ అబ్బురపరిచింది. టెన్నిస్ కోర్టునే ఫ్యాషన్ వేదికగా మార్చేసే నవోమి ఒసాకా మరోసారి వైరలవుతోంది. యూఎస్ ఓపెన్ 2026 మహిళల సింగిల్స్ తొలి మ్యాచ్ కోసం ఈ జపాన్ ఫ్లేయర్ వెరెటిగా.. బాస్కెట్ బాల్ దిగ్గజం గెటప్‌లో వచ్చింది. అమెరికా మాజీ అటగాడు, ఎన్టీవి గేట్ అలైన్ ఐవెర్స్ మాదిరిగా కోర్టులో అడుగుపెట్టింది ఒసాకా. పొడవాటి తెల్లని స్కర్ట్ దానిపై పదులుగా ఉన్న హుడీ ధరించింది. కోర్టు లోకి వచ్చాక.. ఆ డ్రెస్ తీసేసిన ఒసాకా.. ఐవెర్స్ లుక్‌తో అందర్నీ ఆశ్చర్యపరిచింది. అచ్చం అమెరికా వెటరన్ స్టయిల్లో తన జట్టును కార్న్ రౌస్ తరహాలో డిజైన్ చేయించుకుంది తను. తద్వారా అతడిపై తనుకున్న అభిమానాన్ని చాటుకుంది ఒసాకా. అంతేకాదు కోర్టులోకి రావడానికి కామెంటేటర్లు కూడా అవాక్కయ్యారు.

అతడు ఆడనప్పుడు నేను ఏం చేయాలి?

- మెస్సి రిటైర్మెంట్పై తల్లి, భార్య ఎమోషనల్
- తన ప్రయాణం పట్ల గర్వంగా ఉందన్న సతిమణి

సాఫ్ట్వేర్ డెస్క్:

ఫుట్ బాల్ దిగ్గజం లియోనెల్ మెస్సి తన కెరీర్ కు వీడ్కోలు పలకడం ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న ఆయన అభిమానులను తీవ్ర దిగ్భ్రాంతికి గురిచేసింది. మెస్సి రిటైర్మెంట్, ఆయన తండ్రి జార్జ్ మెస్సి మరణం ఒకే సమయంలో జరగడంపై అతడి తల్లి సెలియా తీవ్ర భావోద్వేగానికి గురయ్యారు. ఈ సందర్భంగా మెస్సి ఆట గురించి తన భర్త అన్న మాటలను గుర్తు చేసుకుంటూ కన్నీటి పర్యంతమయ్యారు. మెస్సి తండ్రి జార్జ్ మెస్సి గత నెల ఆగస్టు 8న రోసారియోలో తుదిశ్వాస విడిచారు. కొడుకు ఫుట్ బాల్ కు దూరమయ్యే రోజు వస్తే తన పరిస్థితి ఏమిటని జార్జ్ మెస్సి తరచూ ఆందోళన చెందేవారు. సరిగ్గా ఆయన మరణించిన కొన్ని నారాలలో మెస్సి కూడా అంతర్జాతీయ జెర్సీకి వీడ్కోలు పలకడం గమనార్హం. ఈ పరిణామాలపై మెస్సి తల్లి సెలియా అమెరికా టీవీతో మాట్లాడుతూ తీవ్ర భావోద్వేగానికి గురయ్యారు. "నేను ఇప్పటికీ ఏడుస్తూనే ఉన్నాను. మాకు ముందే ఈ నిర్ణయం గురించి తెలిసినా, కుటుంబం మొత్తం బాధలో ఉన్నాం. కానీ, నా కొడుకు సంతోషంగా ఉండటమే మాకు ముఖ్యం. ఆయన తండ్రి ఎప్పుడూ ఒక మాట అనేవారు. 'అతను(మెస్సి) ఇకపై ఆడకపోతే నేను ఏం చేయాలి?' అని బాధపడేవారు. చివరికి ఆయన మరణం, మెస్సి రిటైర్మెంట్



ట్ దాదాపు ఒకే సమయంలో జరిగాయి" అంటూ ఆమె ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. **నీపై ఉన్న ప్రేమ అనంతం: మెస్సి భార్య ఆంటోనెలా భావోద్వేగ సందేశం** మెస్సి సతిమణి ఆంటోనెలా రొక్కుజో ఇన్ స్టా గ్రామ్ వేదికగా రాసిన ఒక సుదీర్ఘ భావోద్వేగ సందేశం ప్రస్తుతం సోషల్ మీడియాలో వైరల్ గా మారింది. మెస్సి సుదీర్ఘ ప్రయాణాన్ని, ఆయన పదినీ శ్రమను ఆమె ఆ లేఖలో పంచుకున్నారు. మెస్సి తన ప్రయాణాన్ని చూసి ఎంతో గర్విస్తున్నామని చెప్పారు. **'ప్రపంచ కవీను పైకి ఎత్తడం మన పిల్లలు చూశారు'** ఈ మొత్తం ప్రయాణంలో తనను కదిలించిన విషయం మరొకటి ఉందని ఆంటోనెలా చెప్పకొచ్చారు. "మన పిల్లలు ఇదంతా ప్రత్యక్షంగా చూస్తూ పెరగడం నాకు చాలా ప్రత్యేకమైన అనుభూతినిచ్చింది. తమ తండ్రి తమ కోరుకున్న దాని కోసం ఎలా పోరాడాడో, ఎప్పటికీ వెనకడుగు వేయకుండా చివరి వరకు ఎలా సమ్యాద్ వారు చూశారు. నువ్వు ఇదంతా నానించి, ప్రపంచ కవీను పైకి ఎత్తడం వారు కళ్ళారా చూశారు. ఒకరోజు మన పిల్లలు నీ గొప్పతనాన్ని పూర్తిగా అర్థం చేసుకుంటారు. ప్రస్తుతానికైతే వారు తమ తండ్రి విషయంలో గర్వంతో ఉన్నారు. నీ ప్రయాణం పట్ల, నువ్వు ఎదుర్కొన్న సవాళ్ల పట్ల, అన్నిటికంటే మించి నీ వ్యక్తిత్వం పట్ల నేను గర్విస్తున్నాను. నీ పక్కనే నిలబడి ఆ ప్రయాణంలో భాగమవడం నా అదృష్టం. నీపై మాకు ఉన్న ప్రేమ అనంతం" అని ఆంటోనెలా పేర్కొన్నారు.

క్షంగా చూస్తూ పెరగడం నాకు చాలా ప్రత్యేకమైన అనుభూతినిచ్చింది. తమ తండ్రి తమ కోరుకున్న దాని కోసం ఎలా పోరాడాడో, ఎప్పటికీ వెనకడుగు వేయకుండా చివరి వరకు ఎలా సమ్యాద్ వారు చూశారు. నువ్వు ఇదంతా నానించి, ప్రపంచ కవీను పైకి ఎత్తడం వారు కళ్ళారా చూశారు. ఒకరోజు మన పిల్లలు నీ గొప్పతనాన్ని పూర్తిగా అర్థం చేసుకుంటారు. ప్రస్తుతానికైతే వారు తమ తండ్రి విషయంలో గర్వంతో ఉన్నారు. నీ ప్రయాణం పట్ల, నువ్వు ఎదుర్కొన్న సవాళ్ల పట్ల, అన్నిటికంటే మించి నీ వ్యక్తిత్వం పట్ల నేను గర్విస్తున్నాను. నీ పక్కనే నిలబడి ఆ ప్రయాణంలో భాగమవడం నా అదృష్టం. నీపై మాకు ఉన్న ప్రేమ అనంతం" అని ఆంటోనెలా పేర్కొన్నారు.

ముంబై కెప్టెన్ గా హార్దిక్ షాట్?

ముంబై ఇండియన్స్ కొత్త సారథి రేసులో బువ్రా, తిలక్ కేవలం కెప్టెన్సీ విషయంలోనే కీలక మార్పులు ఉండనున్నట్లు సంకేతాలు రోహిత్ శర్మ, కోచ్ జయవర్ధన్ మీటింగ్.. జట్టులో మార్పులపై చర్చ

ముంబై ఇండియన్స్ నయా కెప్టెన్ ఎవరవుతారని సస్పెన్స్

సాఫ్ట్వేర్ డెస్క్:

ఐపీఎల్ 2027 సీజన్ నేపథ్యంలో ముంబై ఇండియన్స్ జట్టులో కీలక మార్పులు చోటు చేసుకున్నట్లు తెలుస్తోంది. జట్టు సారథ్య బాధ్యతల నుంచి హార్దిక్ పాండ్యాను తప్పించి కొత్త కెప్టెన్ ను నియమించే పనిలో ముంబై ఇండియన్స్ ఉన్నట్లు సమాచారం. కెప్టెన్సీ కోల్పోయినా.. అటగాడిగా హార్దిక్ పాండ్యా ముంబై జట్టులోనే కొనసాగనున్నట్లు తెలుస్తోంది. హార్దిక్ పాండ్యాతో ముంబై ఇండియన్స్ ప్రాంవైజీ చర్చలు కొనసాగుతున్నాయని, ఫ్లేయర్ గా కొనసాగేందుకు అతను సుముఖంగా ఉన్నాడని టైమ్స్ ఇండియా పేర్కొంది. అవేకమింగ్ సీజన్ లో అనుసరించాల్సిన పూర్వాలపై ప్రాంవైజీ అత్యున్నత స్థాయి సమావేశం నిర్వహించినట్లు తెలుస్తోంది. **పుకార్లుకు ముంబై చెక్..** ఈ క్రమంలోనే ముంబై ఇండియన్స్ జట్టులో ప్రక్షాళన జరుగుతుందని, కోచ్ లతో పాటు అటగాళ్లను మార్చేస్తారని ప్రచారం జరిగింది. కానీ ముంబై మేనేజ్మెంట్ మాత్రం కెప్టెన్సీ మినహా ఎలాంటి మార్పులు చేసేందుకు సుముఖంగా లేనట్లు తెలుస్తోంది. ఐపీఎల్ 2026 సీజన్ ముగిసినప్పటి నుంచి హార్దిక్ పాండ్యా జట్టు వీడుతాడని, ట్రేడింగ్ ద్వారా ఇతర జట్టులోకి వెళ్తాడని జోరుగా ప్రచారం సాగింది. సీఎన్కే, కేకేఆర్, రాజస్థాన్ రాయల్స్ జట్టు హార్దిక్ పాండ్యా కోసం ముంబై ఇండియన్స్ తో చర్చలు జరిపినట్లు వార్తలు వచ్చాయి. కానీ ముంబై ఇండియన్స్ మాత్రం ఈ వార్తలను ఖండించింది. హార్దిక్ పాండ్యాను రిలీజ్ చేయమని, రిటైర్ చేసుకుంటామని స్పష్టం చేస్తూ సోషల్ మీడియాలో ఒక పోస్ట్ పెట్టింది. **కెప్టెన్సీ రేసులో తిలక్ వర్మ, బువ్రా..?** ఈ సమావేశంలో ముంబై ఇండియన్స్ ఓనర్స్ తో పాటు మాజీ కెప్టెన్ రోహిత్ శర్మ, హెడ్ కోచ్ మహేశ్ జయవర్ధన్ పాల్గొన్నట్లు సమాచారం. ముంబై ఇండియన్స్ నయా కెప్టెన్ గా తిలక్ వర్మ, జస్పీత్ బువ్రా పేర్లను పరిశీలిస్తున్నట్లు జట్టు వర్గాలు పేర్కొన్నాయి. సూర్యకుమార్ యాదవ్ కూడా ముంబై జట్టులోనే కొనసాగేందుకు సుముఖంగా ఉన్నాడని సమాచారం.



అఫాన్ తో టీ20 సిరీస్ కు టీమిండియా ప్రకటన

- మంచి తో కూడిన జట్టును వెల్లడించిన జీసీసీఐ
- బువ్రా, నితీష్ రెడ్డి రిఎంట్రీ, వైస్ కెప్టెన్ గా తిలక్ వర్మ
- మళ్ళీ చోటు దక్కించుకున్న సంజూ శాంసన్, ఇషాన్ కిషన్
- ప్రాక్టీస్ లో గాయంతో మరోసారి దూరమైన హార్దిక్ పాండ్య

సాఫ్ట్వేర్ డెస్క్:

అఫ్ఘానిస్తాన్ జరిగే మూడు టీ20ల సిరీస్ కు భారత జట్టును బీసీసీఐ ప్రకటించింది. శ్రేయస్ కృనాల్ సారథ్యంలోని 15 మంది సభ్యులతో కూడిన జట్టు వివరాలను మంగళవారం సోషల్ మీడియా వేదికగా వెల్లడించింది. గాయాలతో జట్టుకు దూరమైన స్టార్ పేసర్ జస్పీత్ బువ్రాతో పాటు హార్దిక్ రాణా, నితీష్ కుమార్ రెడ్డి, వాషింగ్టన్ సుందర్ లు పునరాగమనం చేశారు. అయితే ఈ నలుగురు ఫిట్ నెస్ నిరూపించుకోవాలని బీసీసీఐ పేర్కొంది. ఫిట్ నెస్ సర్టిఫైడ్ నెగ్గేతే జట్టులో కొనసాగుతారని స్పష్టం చేసింది. సంజూ శాంసన్ రిఎంట్రీ ఇవ్వగా.. అభిషేక్ శర్మ, వైభవ్ సూర్యవంశీ, ఇషాన్ కిషన్, శివమ్ దూబే, అక్షర్ పటేల్, వరుణ్ చక్రవర్తి, రవి బిష్టోయ్, అర్దీప్ సింగ్ తమ స్థానాలను నిలబెట్టుకున్నారు. తిలక్ వర్మ కెప్టెన్ గా వ్యవహరించనున్నాడు. హార్దిక్ పాండ్యా ఈ సిరీస్ కు కూడా దూరమయ్యాడు. ప్రాక్టీస్ లో అతని కాలికి గాయం కావడంతోనే ఎంపిక చేయలేదనే వాదన వినిపిస్తోంది. అయితే బీసీసీఐ మాత్రం హార్దిక్ పాండ్యా ఫిట్ నెస్



గురించి ఎలాంటి సమాచారం ఇవ్వలేదు. నితీష్ రెడ్డి రిఎంట్రీ ఇవ్వడంతో సూర్యాన్వ్ షెడ్డే చోటు కోల్పోయాడు. ఆర్సీబీ ఆల్ రౌండర్ కృనాల్ పాండ్యాను ఎంపిక చేస్తారని ప్రచారం జరిగినా.. సెలెక్షన్లు ఏ మాత్రం పట్టించుకోలేదు. జస్పీత్ బువ్రా, హార్దిక్ రాణా రిఎంట్రీతో గుర్మార్ బ్రాట్, ట్రిన్స్ యాదవ్, యష్ రాకూర్ వంటి యువ పేసర్లకు అవకాశం లేకుండా పోయింది. సెప్టెంబర్ 13, 15, 17 తేదీల్లో సూర్యాన్వ్ వేదికగా ఈ మూడు టీ20ల సిరీస్ జరగనుంది. ఈ సిరీస్ కు అఫ్ఘానిస్తాన్ అతిథ్యం ఇస్తోంది. అఫ్ఘాన్ లో సరైన క్రికెట్ మైదానాలు లేకపోవడంతో ఆ జట్టు దుబాయ్, భారత్ వేదికగా తమ అతిథ్య మ్యాచ్ లు నిర్వహిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. **అఫ్ఘాన్ తో టీ20 సిరీస్ భారత జట్టు:** శ్రేయస్ అయ్యర్ (కెప్టెన్), అభిషేక్ శర్మ, వైభవ్ సూర్యవంశీ, ఇషాన్ కిషన్ (కీపర్), సంజూ శాంసన్ (కీపర్), తిలక్ వర్మ (వైస్ కెప్టెన్) శివమ్ దూబే, అక్షర్ పటేల్, వరుణ్ చక్రవర్తి, రవి బిష్టోయ్, అర్దీప్ సింగ్, జస్పీత్ బువ్రా*, హార్దిక్ రాణా*, నితీష్ కుమార్ రెడ్డి*, వాషింగ్టన్ సుందర్*.

సెంచరీతో మెరిసిన తిలక్ వర్మ

- దులీప్ ట్రోఫీ సెమీఫైనల్ సౌత్ జోన్ దూకుడు
- నార్త్ జోన్ పై పట్టు బిగించిన సౌత్ జోన్
- శతకంతో అదరగొట్టిన తిలక్ వర్మ, తృటిలో కోల్పోయిన శ్రేయస్ గోపాల్

సాఫ్ట్వేర్ డెస్క్:

ట్రోఫీ 2026లో భాగంగా నార్త్ జోన్ తో జరుగుతున్న సెమీఫైనల్ 2లో సౌత్ జోన్ పట్టు బిగించింది. తిలక్ వర్మ (250 బంతుల్లో 9 ఫోర్లతో 116 నాట్ ఔట్) అజేయ శతకంతో సౌత్ జోన్ తొలి ఇన్నింగ్స్ లో 117 పరుగుల భారీ అధిక్యాన్ని సొంతం చేసుకుంది. అనంతరం బౌలింగ్ లో సూ సత్య చాటడంతో మూడో రోజు ఆట ముగిసే సమయానికి నార్త్ జోన్ రెండో ఇన్నింగ్స్ 66 ఓవర్లలో 7 వికెట్లకు 256 పరుగులు చేసింది. సనత్ సంగ్వాన్ (148 బంతుల్లో 8 ఫోర్లతో 76), ఆయుష్ దోసేజా (76 బంతుల్లో 5 ఫోర్లతో 52) హాఫ్ సెంచరీలో రాణించారు. క్రీజాలో అస్ఫుల్ కాంబోజ్ (29 బ్యాటింగ్) ఉన్నాడు. సౌత్ జోన్ బౌలర్లలో శ్రేయస్ గోపాల్, కాపురి సాయిశేజ్, మహమ్మద్ నిదీష్ రెండేసి వికెట్లు తీయగా.. విద్యుత్ కావేరప్ప ఒక వికెట్ పడగొట్టాడు.

డైలమలో 'జైలర్ 2'

తమిళ సూపర్ స్టార్ రజనీకాంత్, దర్శకుడు నెల్సన్ దిలీప్ కుమార్ కాంబినేషన్ లో వస్తున్న మోస్ట్ అవైటెడ్ చిత్రం 'జైలర్ 2' కోసం ప్రేక్షకులు ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు. ఈ సినిమాను అక్టోబర్ 15న గ్రాండ్ రిలీజ్ చేస్తున్నట్లు మేకర్స్ ఇప్పటికే ప్రకటించారు. అయితే, ఇప్పుడు ఈ సినిమా అనుకున్న సమయానికి వచ్చే అవకాశాలు తక్కువగా ఉన్నాయని చెన్నై వర్గాల్లో ప్రచారం జరుగుతోంది. సన్ పిక్చర్స్ నుండి అధికారిక సమాచారం లేకపోయినా, ఈ స్లాట్ ను ఖాళీగా చూసి మైత్రి సంస్థ 'రణబాలి' చిత్రాన్ని అక్టోబర్ 16కి ఫిక్స్ చేసిందని తెలుస్తోంది. ఇక ఇదే సమయంలో వెంకటేష్-త్రివిక్రమ్ కాంబినేషన్ తొరకెక్కుతున్న 'ఆదర్శ కుటుంబం ఏకే 47' కూడా ఈ రేస్ లోకి రావాలని చూస్తోంది. ఈ వాయిదాకి ప్రధాన కారణం రీ-షూట్స్ అని తెలుస్తోంది. ప్రభుత్వ పనితీరుపై ఉండే కొన్ని సీన్లు విజయ్ ఫ్యాన్స్ ను ఇబ్బంది పెట్టకుండా దర్శకుడు నెల్సన్ కీలక మార్పులు చేస్తున్నారట. దీంతో, రిలీజ్ కు కేవలం 45 రోజులే ఉండటంతో చిత్రబృందం ప్రమోషన్లపై పరుగులు తీయాలి ఉంది. మరోవైపు ఈ సినిమా బజనెన్ డీల్స్ ఇంకా పూర్తి కాకపోవడం కూడా ఒక కారణంగా తెలుస్తోంది. ఇటీవల తమిళ డబ్బింగ్ చిత్రాలకు తెలుగులో వచ్చిన ఆదరణను బట్టి, తెలుగు హక్కుల కోసం నిర్మాతలు ఊహించని రేటు డిమాండ్ చేస్తున్నారు. అయితే ఇటీవలే విడుదలైన పూర్ణ స్వప్న సాంగ్ కు మిక్సిడ్ రెస్పాన్స్ రావడం కాస్త చర్చనీయాంశంగా మారింది. చివరి దశ ఫూటింగ్ త్వరగా పూర్తి చేసి సన్ పిక్చర్స్ క్లాంటీ ఇస్తే తప్ప ఈ వాయిదా ప్రచారానికి తెరపడదు.



'ఐమ్ గేమ్'.. రన్ టైమ్ ఎంతంటే..?

దుల్కర్ సల్మాన్ లీడ్ రోల్ లో లేటెస్ట్ చిత్రం 'ఐమ్ గేమ్' ఇప్పటికే టీజర్, ట్రైలర్స్ తో ప్రేక్షకుల్లో బజ్ క్రియేట్ చేసింది. ఈ చిత్రాన్ని సెప్టెంబర్ 3న గ్రాండ్ రిలీజ్ చేసేందుకు మేకర్స్ రెడీ అవుతున్నారు. ఈ క్రమంలో ఈ చిత్రం తాజాగా సెన్సార్ పనులు ముగించుకుంది. ఈ చిత్రానికి సెన్సార్ బోర్డు 'యూ/ఏ' సర్టిఫికేట్ జారీ చేసింది. సినిమాలోని యాక్షన్ అండ్ థ్రిల్లింగ్ ఎలిమెంట్స్ ప్రేక్షకులకు సరికొత్త అనుభూతిని అందించబోతున్నాయని మేకర్స్ ధీమా వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఇక ఈ చిత్రం 2 గంటల 53 నిమిషాల రన్ టైమ్ తో రానున్నట్లు తెలుస్తోంది. కొంచెం లెంగ్ గీ రన్ టైమ్ ఉన్నప్పటికీ, గ్రెప్పింగ్ స్క్రీన్ షేతో ప్రేక్షకులను సీటు ఎడ్జ్ పై కూర్చోబెట్టేలా సినిమా తెరకెక్కినట్లు తెలుస్తోంది. దుల్కర్ సల్మాన్ మరోసారి తనదైన పర్ఫార్మెన్స్ తో ప్రేక్షకులను థిల్ చేయడం ఖాయమని చిత్ర యూనిట్ చెబుతోంది. ఈ సినిమాతో మరోసారి బాక్సాఫీస్ దగ్గర దుల్కర్ తనదైన మార్క్ హెట్ అందుకుంటాడని మేకర్స్ కాన్ఫిడెంట్ గా ఉన్నారు.

కింగ్.. లిస్ చేస్తాడా..?



కోలీవుడ్ స్టార్ హీరో సూర్య, హెచ్. వివోద్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కించనున్న తాజా చిత్రానికి సంబంధించి ఓ ఇంట్రెస్టింగ్ వార్త చక్కర్లు కొడుతోంది. ఈ సినిమాలో అక్కినేని నాగార్జున ఒక కీలక పాత్రలో నటించనున్నట్లు సమాచారం. ప్రస్తుతం ప్రీప్రొడక్షన్ దశలో ఉన్న ఈ యాక్షన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ చిత్రంలో నాగార్జునను సంప్రదించగా, దీనిపై త్వరలోనే అధికారిక ప్రకటన వచ్చే అవకాశం ఉంది. సూర్యతో కలిసి 'జగర్మమ్ స్టూడియోస్' నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రంలో హీరోయిన్ గా వామికా గమ్మి పేరు పరిశీలనలో ఉంది. రజనీకాంత్ 'కూలీ' చిత్రంలో ఎలన్ గా నటించిన నాగార్జున, ప్రస్తుతం తన మైలురాయి 100వ సినిమా 'కింగ్ 100' పనుల్లో బిజీగా ఉన్నారు. మరోవైపు సూర్య తన నెక్ట్ సినిమాలను పూర్తి చేసిన తర్వాతే హెచ్. వివోద్ ప్రొజెక్టును పట్టాలెక్కిస్తారు. ఈ త్రేజీ కాంబినేషన్ కు దిరిగితే బాలీవుడ్, కోలీవుడ్ ప్రేక్షకులకు ఒక అద్భుతమైన విజువల్ ట్రీట్ లభించడం ఖాయం.

సెన్సార్ ముగించుకున్న 'రంభ ఊర్వశి మేనక'

అల్లరి నరేష్ హీరోగా నటిస్తున్న లేటెస్ట్ చిత్రం 'రంభ ఊర్వశి మేనక' ఇప్పటికే ప్రేక్షకుల్లో ఒకింత బజ్ క్రియేట్ చేసింది. ఈ సినిమాను పూర్తి కామెడీ ఎంటర్టైన్మెంట్ గా దర్శకుడు చంద్ర మోహన్ డైరెక్ట్ చేశారు. ఇక ఈ సినిమాతో అల్లరి నరేష్ మరోసారి తనకు ఎంతో కలిసొచ్చే కామెడీ జోనర్ తో అల రించేందుకు సిద్ధమయ్యాడు. కాగా, ఈ చిత్రం తాజాగా సెన్సార్ పనులు ముగించుకున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఈ చిత్రానికి సెన్సార్ బోర్డు 'యూ/ఏ' సర్టిఫికేట్ ను మంజూరు చేసినట్లు తెలుస్తోంది. ఇక ఈ చిత్రం సెన్సార్ పనులు కూడా ముగించుకోవడంతో ఈ సినిమా థియేట్రికల్ రిలీజ్ కు రెడీ అవుతుంది. సురభి, రాశి సింగ్, విష్ణు ప్రియ, ప్రిషా సింగ్, వెన్నెల కిషోర్ తదితరులు కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్న ఈ సినిమాకు వైతన్ భరద్వాజ్ సంగీతం అందించారు. ఈ చిత్రాన్ని సెప్టెంబర్ 4న గ్రాండ్ రిలీజ్ చేసేందుకు చిత్ర యూనిట్ సిద్ధమవుతుంది.



ఫానిని పాండే ఫేక్ వీడియో వైరల్

సోషల్ మీడియా విస్తృత పెరుగుతున్న కొద్దీ సెలబ్రిటీలకు సంబంధించిన డీప్ ఫేక్, షా జనరేటెడ్ కంటెంట్ కూడా ఆందోళన కలిగించే స్థాయిలో పెరుగుతోంది. ఇప్పటికే పలువురు సినీ తారలు తమ పేరుతో వైరల్ అయిన మార్లింగ్ వీడియోలు, ఫేక్ ఫోటోలపై స్పందించిన విషయం తెలిసిందే. తాజాగా 'అర్జున్ రెడ్డి' ఫేమ్ శాలిని పాండే కూడా డీప్ ఫేక్ బాలన పడినట్లు వెల్లడించింది. శాలిని పాండే పేరుతో సోషల్ మీడియాలో ఓ వీడియో వైరల్ గా మారడంతో ఆమె దీనిపై స్పందించింది. తన పేరుతో చక్కర్లు కొడుతున్న ఆ వీడియో పూర్తిగా నకిలీదని, షా టెక్నాలజీని ఉపయోగించి రూపొందించారని ఆమె స్పష్టం చేసింది. అందులో కనిపిస్తున్నది తాను కాదని తేల్చి చెప్పింది. టెక్నాలజీని ఉపయోగించి మహిళలను కించపరిచేలా మిడియాలో ఫేక్ వీడియోలను రూపొందించడం అత్యంత దారుణమని శాలిని పాండే ఆవేదన వ్యక్తం చేసింది. తన పేరుతో వైరల్ అవుతున్న వీడియోను తాను తీవ్రంగా ఖండిస్తున్నట్లు తెలిపింది. అలాంటి వీడియోలు కనిపించినప్పుడు వాటిని ఇతరులకు పంపించకుండా, డౌన్ లోడ్ చేయకుండా బాధ్యతగా వ్యవహరించాలని ఆమె కోరింది. వీలైనంత త్వరగా ఆ కంటెంట్ ను సోషల్ మీడియా ప్లాట్ ఫామ్ లో రిపోర్ట్ చేయాలని సూచించింది. ఫేక్ కంటెంట్ ను షేర్ చేయడం వల్ల అది మరింత మందికి చేరే అవకాశం ఉంటుందని, అందువల్ల ప్రతి ఒక్కరూ అప్రమత్తంగా ఉండాలని ఆమె విజ్ఞప్తి చేసింది. సెలబ్రిటీల ముఖాలను ఉపయోగించి అసలు వ్యక్తులకు సంబంధం లేని వీడియోలు, ఫోటోలను రూపొందించడం ఇటీవలి కాలంలో పెద్ద సమస్యగా మారింది. గతంలో రష్యన్ మందన్న మృణాల్ రాకూర్, శ్రుతిహాసన్, టబు, విశ్వరూప్ రాయ్ బచ్చన్ తదితర హీరోయిన్ల పేర్లతోనూ డీప్ ఫేక్ కంటెంట్ సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అయింది. తాజాగా శాలిని పాండే ఫుటన కూడా అదే కోవలోకి చేరింది. దీంతో సెలబ్రిటీల డిజిటల్ భద్రతపై మరోసారి చర్చ మొదలైంది. షా టెక్నాలజీని స్వజనాత్మకంగా ఉపయోగించడంతో పాటు దుర్వినియోగం జరగకుండా జాగ్రత్తలు తీసుకోవాల్సిన అవసరం ఉందని పలువురు అభిప్రాయపడుతున్నారు. కాగా, ఫానిని పాండే 2017లో విజయ్ దేవరకొండ సరసన నటించిన 'అర్జున్ రెడ్డి' సినిమాతో తెలుగు ప్రేక్షకులకు పరిచయమైంది.





హాస్యం పండించడంలో సాటి లేని మేటి భమిడిపాటి నేడు హాస్య బ్రహ్మ భమిడిపాటి కామేశ్వరరావు వర్ధంతి

హాస్య చమత్కార యుక్త మాటలు, సంభాషణలు, రచనల కోసం జీవితాంతం తపించి, తపస్సు చేసి సిద్ధి పొందిన తాపసి భమిడిపాటి కామేశ్వర రావు. వాస్తవానికి ఆయన హాస్య సృష్టి కర్త. అందుకే హాస్య బ్రహ్మగా గుర్తింపు పొందారు. భమిడిపాటి కామేశ్వరరావు (ఏప్రిల్ 28, 1897 - ఆగష్టు 28, 1958) రచయిత, నటుడు, నాటక కర్త. పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా ఆకివీడులో ఏప్రిల్ 28, 1897 సంవత్సరంలో సరసా పధానులు, లచ్చమ్మ దంపతుల కు జన్మించారు. వీరు భీమవరం లో పాఠశాల విద్యను పూర్తి చేసి, ప్రతిభావంతులైన విద్యార్థుల కిచ్చే ఉపకార వేతనం సహాయంతో, హిరాపురం మహారాజా కళాశాలలో గణితంలో పట్టా పొందారు. తరువాత కొంత కాలం సరసాపురం, కాకినాడ లలో ఉపాధ్యాయునిగా పని చేశారు. 1922లో ఎల్.టి పరీక్షలో ఉత్తీర్ణులై రాజమండ్రి వీరేశలింగం ఆర్ట్స్ ఉన్నత ఉన్నత పాఠశాలలో గణిత శాస్త్ర అధ్యాపక పదవిలో స్థిరపడి, అదే పాఠశాలకు రెండు సంవత్సరాలు ప్రధానోపాధ్యాయ బాధ్యతలను కూడా నిర్వహించారు. ఉపాధ్యాయునిగా పనిచేస్తూ వీరు చాలా నాటకాలు, నాటికలు, కథలు రచించారు. సమకాలీన సాంఘిక సమస్యలను తమ రచనలలో హాస్యరసాను రంజకంగా మలచిన ప్రజ్ఞాశాలి కావడం హాస్య బ్రహ్మ అని కొనియాడ బడ్డారు. త్యాగరాజు రచనలను, జీవితాన్ని చక్కగా పరిశీలించి రాగ, తాళ, వాద్యాలను ఆ గాయకుని భావానికి అనుగుణంగా సమకూర్చుకుని ‘త్యాగరాజు ఆత్మ విచారం’ రచన చేశారు. తన అభిప్రాయాలకు అనుగుణంగా రచించిన తమ నాటకాలను రాజమండ్రి కళాశాల వార్షికోత్సవాలలో ఆయనే దర్శకత్వం వహించి ప్రదర్శించే వారు. ఆయన స్వయంగా నటులు కూడా. ద్వీశంధ్రలాల్ రచించిన ‘చంద్రగుప్త’లో శక్తి సింహ పాత్ర పోషణ ద్వారా ఖ్యాతిని పొందారు. కామేశ్వర రావు ఎక్కువగా నాటికలు ముఖ్యంగా హాస్య ప్రధానమైన రచనలు గావించారు. ఆయన నాటికలకు చాలాభాగం ఫ్రెంచి నాటక కర్త మోలియర్ వ్రాసిన నాటికలు ఆధారం. ఆయన అనేక విషయాల మీద వ్రాసిన వ్యాసాలు 20వ శతాబ్దపు మొదటి అర్ధ భాగము లోని సామాజిక పరిస్థితులను తెలియ చేస్తాయి. ఆయన హాస్యం చదువరికి చురుక్కు మాత్రం జోరుగా పడ్డాయి. ఆయన ఉత్తమ మైన హాస్య రచనలతో ఎందరినో మనసారా నవ్వించిన 1958, ఆగష్టు 28 న పరమ పదించారు. భమిడిపాటి కామేశ్వర రావు అనేక హాస్య రచనల నుండి కొన్ని హాస్య పూరకమై, ఈనాటికి సందర్భ సందర్భ చిత్రంగా ఉండేవివాటిల్లో కొన్ని తీసుకుంటే.. మన తెలుగు వ్యాసం నుండి.....నూటికి సూరమంది పైచిలుకు మాట్లాడే తెలుగు కలగాపులగమే. ఈ పులగంలో సంస్కృతం, పార్శ్వ, ఇంగ్లీషు మాత్రం జోరుగా పడ్డాయి. తెలుగు యొక్క మెత్తదనం వల్లనే ఇన్నిన్ని భాషల పదాలు బాణాల్లాగ హృదయంలో నాటే లాగ తెలుగులో గుచ్చుకుని ఉన్నాయి. తెలుగు శరీరంలో వాటిని నిల్పి ఉండనిస్తే అవి సెలలు వేసి ప్రాణం తీసేస్తాయని కొందరూ, లేక వాటిని పైకి లాగిపారేస్తే వెంటనే ప్రాణం పోకట అని కొందరూ. పరీక్షలు వ్యాసం నుండి...పరీక్షల కోసం, మార్కుల కోసం మాత్రమే భాషపడే వాడికి, విద్య అంటారు. విద్యకోసం పాటలపడే వాడికి పరీక్షవల్ల బాధే ఉండదు. ...జీవితం ఒక పెద్ద నిత్య పరీక్ష. జీవిత పరీక్షకి ఎప్పుడో తయారు అవుతానులే అనడం కాక, అప్పటికప్పుడు తయారుగా ఉండడం మానవుడి విధి. పాఠక సంఘాల్లో ఎన్నికల మజా అన్న వ్యాసం నుండి... జనం పంపిన మీదట పాలక సంఘంలోకి వెళ్లి, వెంటనే ఆ జనాన్ని మరచి పోడమే ఎన్నికల్లో మజా; ఒకవేళ జ్ఞాపకం ఉంచుకున్నా ఆ జనల్లో మొదటి జనుడు తనేగదా అనుకోడం మరి మజా. ఒకడు పాడు పన్ను చేస్తూ పంట, మనం కూడా, నెగ్గా లంటే, అంతకంటే పాడుపన్ను చెయ్యవలసి వచ్చేది ఎన్నికల్లోనే. ఎన్నికల నిఘంటువులో అసత్యం అధర్మం, అన్యాయం, ద్రోహం క్రోధం, దాడులం లాంటి మాటలుండవు. గొంతు కేస్తేనే జీవిత చరమాంకంలో ఇంట్లో మంచం లో పడివున్న భమిడి పాటిని చూసేందుకు వచ్చిన బంధువు లు, మిత్రులకు ఆయన ఉన్న పరిస్థితి చూసి కళ్ళవెంట నీళ్ళు వచ్చే సందర్భంలో, అంత బాధలో కూడా “అరే, అప్పుడే ఏడుస్తా రెండుకు... ఆ కన్నీళ్ళకు ఇంకా కొంత సమయం ఉంది” అనే వారంటే భమిడిపాటి హాస్య చమత్కార ప్రియత్వం అర్థం అవుతుంది.

రామ కిష్టయ్య సంగన భట్టి,

సీనియర్ ఇండిపెండెంట్ జ్యురీస్, కాలమ్స్ట్రీ

9440595494

రాఖీ.. రక్షణకు ప్రతీక.. అనుబంధానికి పండుగ

- శ్రావణ పౌర్ణమికి ఎన్నో విశిష్టతలు
- జంధ్యాల పౌర్ణమి.. నారీకేశ పూర్ణిమగానూ ప్రాచుర్యం
- ఉపాకర్మతో వేదాధ్యయనానికి శ్రీకారం
- సోదరుడి క్షేమం కోరుతూ సోదరి కట్టే రక్షాబంధనం
- పురాణ కాలం నుంచి కొనసాగుతున్న పవిత్ర సంప్రదాయం

శ్రావణ పౌర్ణమి అంటే కేవలం రాఖీ పండుగ మాత్రమే కాదు. అధ్యాత్మికత, కుటుంబ అనుబంధాలు, వేద సంప్రదాయాలు మేళవించిన విశిష్ట పర్వదినం. హయగ్రీవ జయంతిగా, జంధ్యాల పౌర్ణమిగా, రాఖీ పౌర్ణమిగా, నారీకేశ పూర్ణిమగా వివిధ ప్రాంతాల్లో ఈ పర్వదినం ప్రసిద్ధి చెందింది. ప్రాంతాన్ని బట్టి ఆచారాలు మారినా.. రక్షణ, శ్రేయస్సు, అనుబంధం అనే భావనలే ఈ పండుగలో అంతర్లీనంగా కనిపిస్తాయి. వర్షాకాలం రాకను స్వాగతిస్తూ మధుర పదార్థాలను స్వీకరించడం కొన్ని ప్రాంతాల్లో సంప్రదాయం. పరుణ దేవుడి అనుగ్రహం కోసం కొబ్బరికాయలను సమర్పించే ఆచారం కారణంగా దీనికి ‘నారీకేశ పూర్ణిమ’ అనే పేరు వచ్చింది. ముంబయి సహా పశ్చిమ తీర ప్రాంతాల్లో ఈ రోజున సముద్రాన్ని పూజించి పరుణ దేవుడి కరుణ కోరడం ఆనవాయితీ. పూర్వకాలంలో సముద్రయానాలు, వర్షక కార్యక్లాపాలకు కూడా ఈ పర్వదినానికి ప్రత్యేక ప్రాధాన్యం ఉండేది.

జంధ్యాల పౌర్ణమిగా ప్రత్యేకత

శ్రావణ పౌర్ణమికి వేద సంప్రదాయంలోనూ విశిష్ట స్థానం ఉంది. పూర్వకాలంలో ఉపాకర్మ అనంతరం వేదాధ్యయనాన్ని ప్రారంభించేవారు. ఉపాకర్మ అనేది కేవలం పండుగ కాకుండా వేదాధ్యయనానికి



సంబంధించిన ముఖ్యమైన వైదిక కర్మగా భావిస్తారు. యజ్ఞోపవీతంలోని మూడు పోవలకు అధ్యాత్మికంగా ప్రత్యేక ప్రాధాన్యం ఉంది. సృష్టి, స్థితి, లయలకు ప్రతీకలైన త్రిమూర్తులను అవి సూచిస్తాయని సంప్రదాయ విశ్వాసం. జంధ్యాల పౌర్ణమి రోజున యజ్ఞోపవీతాన్ని మార్పుకొని వైదిక కర్మలను నిర్వహించడం ఆనవాయితీ. ఈ సందర్భంగా ఋషులను స్మరించుకుంటూ ఋషి పూజలు, ఋషి తర్పణాలు నిర్వహిస్తారు. గౌతమ, భరద్వాజ, విశ్వమిత్ర, జమదగ్ని, వశిష్ట, కశ్యప, అత్రి మహర్షులను సప్తర్షులుగా పేర్కొనే సంప్రదాయం ఉంది. ఇతర పురాణ గ్రంథాల్లో సప్తర్షుల జాబితాలో భిన్నమైన పేర్లు కూడా కనిపిస్తాయి. యజుర్వేద సంప్రదాయంలో పౌర్ణమి తిథికి, రుగ్వేద సంప్రదాయంలో శ్రవణ నక్షత్రానికి, సామవేద సంప్రదాయంలో హస్త నక్షత్రానికి ఉపాకర్మలో ప్రాధాన్యం ఉన్నట్లు వైదిక సంప్రదాయాలు పేర్కొంటాయి.

రాఖీ.. ఓ దారమే కాదు

శ్రావణ పౌర్ణమికి ప్రజల్లో అత్యంత ప్రాచుర్యం తెచ్చింది రక్షాబంధనం. సోదరి తన సోదరుడి ముంజేతికి రాఖీ కట్టి అతడి ఆయురారోగ్యాలు, శ్రేయస్సును కోరుతుంది. సోదరుడు తన సోదరికి జీవితాంతం అందగా ఉంటాననే భావనను వ్యక్తం చేస్తాడు. అందుకే రాఖీ కేవలం రంగరంగుల దారం కాదు.. సోదరిసోదరుల మధ్య ప్రేమ, సమృద్ధి, బాధ్యతలకు ప్రతీకగా నిలుస్తోంది. రాఖీని పట్టు లేదా నూలు దారాలతో తయారు చేయడం పూర్వపు సంప్రదాయం. కాలక్రమంలో అది రంగరంగుల అలంకరణలతో అభరణాన్ని తలపించేలా మారింది. సోదరుడికి బొట్టు పెట్టి, హారతి ఇచ్చి, రాఖీ కట్టడం.. అనంతరం సోదరుడు సోదరికి కానుక అందించడం

సంప్రదాయంగా కొనసాగుతోంది.

పురాణాల్లోనూ రక్షాబంధనం

రక్షాబంధనానికి సంబంధించి పురాణాల్లో పలు కథనాలు ప్రాచుర్యంలో ఉన్నాయి. ధర్మరాజు శ్రీకృష్ణుడిని రక్షణకు మార్గం అడిగినప్పుడు రక్షాబంధన విధిని వివరించినట్లు ఒక కథనం చెబుతుంది. దేవాసుర సంగ్రామ సమయంలో ఇంద్రాణి ఇంద్రుడికి రక్షను కట్టి విజయాన్ని ఆకాంక్షించిన కథ కూడా రక్షాబంధన ప్రాశస్త్యంతో ముడిపడి ఉంది. కాలక్రమంలో రక్షాబంధనం సోదరిసోదరుల అనుబంధానికి ప్రధాన చిహ్నంగా మారింది. రక్షసంబంధం లేకపోయినా ఒక మహిళ పురుషుడికి రాఖీ కట్టి సోదర భావాన్ని వ్యక్తం చేసే సంప్రదాయం కూడా ఏర్పడింది. రాఖీ స్వీకరించిన వ్యక్తి ఆమెకు అండగా, రక్షకుడిగా ఉండాలన్న భావన దీనిలో కనిపిస్తుంది.

అనుబంధాలకు అక్షయ తోరణం

కాలం మారింది.. జీవన విధానాలు మారాయి.. కుటుంబాలు ప్రపంచంలోని విభిన్న ప్రాంతాలకు విస్తరించాయి. కానీ రాఖీ కట్టే చేతిలోని అవ్యాయత మాత్రం మారలేదు. చిన్న తోరంతో మొదలయ్యే ఈ వేడుక సోదరిసోదరుల మధ్య జీవితకాల అనుబంధాన్ని గుర్తుచేస్తుంది. అందుకే రాఖీ అంటే చేతికి కట్టే దారం మాత్రమే కాదు.. ‘నీకు నేనన్నా’ అని ఇచ్చే భరోసా. రక్షణకు ప్రతీక.. అనుబంధానికి చిరునామా.

రామ కిష్టయ్య సంగన భట్టి,
సీనియర్ ఇండిపెండెంట్ జ్యురీస్, కాలమ్స్ట్రీ
9440595494



వేదోద్ధరణ అవతారమే హయగ్రీవుడు



వచ్చిన దేవతలు, నిద్ర లేపడానికి భయపడి, బ్రహ్మ దేవుడు ఒక చెర పురుగును సృష్టించి, వింటి నారినీ కొరకమని చెబుతారు. పురుగు కొరకడంతో ధనుస్సు విసురుగా తుట్టి, వింటికి ఉన్న బాణం కొన విప్పువు మెడకు తగిలి, ఆయన శిరస్సు తెగి, ఎగిరి పోయింది. దేవతలంతా మహాదేవిని ప్రార్థించగా, ఆమె ప్రత్యక్షమై సూచించిన విధంగా గుర్రాన్ని పధించి, దాని తలను తెచ్చి దేవశిల్పి యైన త్వష్ట ద్వారా విష్ణువు ముందానికి అతికించారు. బ్రహ్మ ప్రాణం పోయగా, హయగ్రీవులైనారు. సృష్టి ఆరంభంలో అగణిత విశ్వ క్రింద చతుర్ముఖ బ్రహ్మకు చు పరమాత్మ వేదశాస్త్రాలను బోధించారు. మధుకైటభులనే ఇరువురు అసురులు, బ్రహ్మ నుండి వేద విద్యను దొంగిలించి, రసాతలానికి పారి పోయారు. హయగ్రీవ హావంలోని శక్తితో మాత్రమే తాను మరణించునట్లు, హయగ్రీవుడనే రాక్షసుడు, బ్రహ్మ ద్వారా పొందిన వరం కారణంగా, దేవి కృప వల్ల హయగ్రీవ అవతారులైన విష్ణు అదే పేరుగలిగిన అసుర సంహారం చేయడం జరిగింది. తాను చంద్రమండల వాసియైన హయగ్రీవుడు, మహాసంద స్వరూపుడు, ఆయన నాసిక నుండి వేదాలు ఆవిర్భవించాయని పురాణ కథనం. హయగ్రీవ విరాట స్వరూపాన సత్యలోకం శిరస్సుగా, భూలోకం నాభిగా, పాతాళం పాదాలుగా, అంతరిక్షం కక్షగా, సూర్యుడు కంటి గుడ్డగా, చంద్రుడు

గుండెగా, దిక్పాల కులు భుజాలుగా, అగ్ని ముఖంగా, సముద్రాలు ఉదరంగా, నదులు నదులు, పర్వతాలు ఎముకలు, మేఘాలు కేశాలుగా, సర్వ దేవతా స్వరూపులైనారు. హయగ్రీవుడు తెల్లని శరీరం కలవాడు. లక్ష్మీదేవిని తొడపై కూర్చోబెట్టుకుని, తెల్లని పద్మాసనమై ఉంటారు. కుడిచేతిలో చక్రం, పై ఎడమ చేతిలో శంఖం, కింది ఎడమ చేతిలో పుస్తకం, కింది కుడిచేయి చిన్నురై ధరించి ఉంటారు. శ్వేతపద్మం సమస్త ఐశ్వర్యాలకు చిహ్నం. చిన్నురై జ్ఞానానికి, పుస్తకం సకల విద్యలకు, శంఖం సకల సృష్టికి కారణభూతమైన నాదానికి, చక్రం ఆజ్ఞాన సంహారానికి చిహ్నాలు. హయగ్రీవుని ఉపాసించిన వారికి సకలం కలుగుతాయని విశ్వాసం. వి దేవతత్రేనా నామమే శరీరమని, ఆ నామంలోని అక్షరాలే అవయవాలని శాస్త్రవచనం. అందుకే వైష్ణవులకు అధ్యాత్మిక విద్యాభ్యాసం హయగ్రీవ నామోపదేశంతో ప్రారంభించడం సంప్రదాయం. హయగ్రీవ నామాన్ని ఉచ్చరించే వారు శివస్వరూపులుగా, పలికిన వారు విష్ణు స్వరూపులుగా, విస్తవారు బ్రహ్మ స్వరూపులుగా అవతారని బ్రహ్మ చెప్పాడాన్ని బట్టి హయగ్రీవ నామ ప్రాధాన్యత సృష్టం అవుతుంది. భారతానందలో చాలా చోట్ల హయగ్రీవ ఆలయాలు ఉన్నాయి.హయగ్రీవుని విశాల ఆలయం అన్యాయం ఉంది. తిరుమల శ్రీహరి ఆలయ మహా ప్రదక్షిణ మార్గంలో శ్రీ లక్ష్మీహయగ్రీవ ఆలయం ఉంది.ప్రతినిత్యం చదువుకునే ఈ లలితా సహస్రనామాలు కూడా హయగ్రీవుని ద్వారానే వచ్చాయి. హయగ్రీవుడు చదువులకు అధిపైవన. మన శాస్త్రాలు అంటే ఎంతో కాలంగా ఆచరించి పొందిన అనుభవాల సారాలు. అందుకే “ఆచార ప్రథమే ధర్మో ధర్మస్య ప్రభురమృతః” చాలా కాలంగా చేసిన ఆచారములే ధర్మములు, అవి మనల్ని రక్షించేవి కనుక వాటిని చెప్పేవి శాస్త్రాలు అయ్యాయి. శాస్త్రాలను బట్టి ఆచారాలు సంప్రదాయాలు ఏర్పడ్డాయి. జ్ఞానం, విద్య, సద్య స్ఫురణ, సృజనాత్మకత కావలసినవనే వారు హయగ్రీవుని ఆరాధించాలి. హయగ్రీవ జయంతిని శుభప్రదంగా భావించి, అక్షరాభ్యాసం కూడా చేసుకుంటారు.

రామ కిష్టయ్య సంగన భట్టి,
సీనియర్ ఇండిపెండెంట్ జ్యురీస్, కాలమ్స్ట్రీ
9440595494

