

తెనాలి మీడియా

మన యాసే.. మన బలం

తెలుగుదినపత్రిక సంపుటి :3 సంఛిక:215 గురువారం 10 సెప్టెంబర్ 2026 పేజీలు :8 వెల రూ.5
Published from : Karimnagar Circulated to : Adilabad, Warangal, Hyderabad, Khammam, Nalgonda, Mahbubnagar, Medak, Nizambad, Rangareddy

రిపోర్టర్లు కావాలేను

జర్నలిజంలో ఆసక్తి ఉన్నవారికి
తెనాలి మీడియా
ఆహ్వానం పలుకుతుంది
తెలుగు రాష్ట్రాలలో జిల్లా, నియోజకవర్గ,
మండల స్థాయిలో రిపోర్టర్లుగా
పని చేసేందుకు ఆసక్తి, అనుభవం ఉన్నవారు
ఈ క్రింది నంబర్లలో సంప్రదించగలరు.

77309 83966 98491 98098

పోలీసుల దాడిపై గవర్నరుకు బీఆర్ఎస్ ఫిర్యాదు

- కాంగ్రెస్ సర్కార్పై, హామీలపై ఫిర్యాదుల వెలువ
- వెయ్యి రోజులు గడిచినా హామీలు నెరవేరని కాంగ్రెస్
- రైతు బంధు, నిరుద్యోగ సమస్యలపై వైఫల్యం
- మా ఎమ్మెల్యేలపై పోలీసులు దాడులు చేశారు
- దాడిపై గవర్నర్కు ఆధారాలు చూపాం: కేటీఆర్



3

బీఆర్ఎస్ది దళిత వ్యతిరేక వైఖరి

- ఇద్దరు మండలి సభ్యులు స్పీకర్ను అవమానించారు
- బీఆర్ఎస్ దుశ్చర్యలపై చర్యలు తీసుకోవాలి
- గవర్నర్కు కాంగ్రెస్ సభ్యుల వినతిపత్రం



2



కాళోజీ సేవలను స్పరించుకోవాలి



- కాళోజీ జయంతి, తెలంగాణ భాషా దినోత్సవం సందర్భంగా సీఎం శుభాకాంక్షలు

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 9 :

తెలంగాణ భాష, యాస, సంస్కృతి, ప్రజల జీవన విధానాన్ని తన రచనల ద్వారా ప్రపంచానికి చాటివ ప్రజాకవి, పద్మ విభూషణ్ కాళోజీ నారాయణరావు మిగతా 2వ పేజీలో..

గడిల పాలనపై గర్హించిన ధీర వనిత ఐలమ్మ

2

ఇది బీఆర్ఎస్పై సస్పెన్షన్ కాదు..

- ప్రజా సమస్యలపై కాంగ్రెస్ విధించిన సస్పెన్షన్
- నియంతృత్వంతో ప్రజాస్వామ్యాన్ని అణచలేరు
- బీఆర్ఎస్ ఎఫ్పీ డిప్యూటీ ఫ్లోర్ లీడర్ హరీష్ రావు



హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 9 :

అసెంబ్లీ సమావేశాలు అంటే ప్రతిపక్షాన్ని టార్గెట్ చేయడం కాదు.. ప్రజల సమస్యలపై చర్చ జరగాలి.. వాటికి పరిష్కారం చూపాలి అని బీఆర్ఎస్ డిప్యూటీ ఫ్లోర్ లీడర్ టి.హరీష్ రావు అన్నారు. మూడు రోజులుగా అసెంబ్లీ సమావేశాలను ప్రజలు చూస్తున్నారు.. ప్రజలు

ఎదుర్కొంటున్న ఒక్క సమస్యపైనైనా చర్చ జరిగిందా.. ఒక్క ప్రభుత్వ విధానంపైనైనా సమాధానం చెప్పారా అని ప్రశ్నించారు. ప్రతిపక్షాన్ని ఛేదించడం, గొంతు నొక్కడం, బయటకు పంపించడం తప్ప ప్రజల సమస్యలపై ఈ ప్రభుత్వానికి పట్టించు లేదన్నారు. అసెంబ్లీలో మిగతా 2వ పేజీలో..

శాసనసభ నుంచి

బీఆర్ఎస్

ఎమ్మెల్యేల సస్పెన్షన్

- కేటీఆర్, హరీష్ రావు సహా 22 మందిపై వేటు
- సభ్యుల సస్పెన్షన్కు మంత్రి శ్రీధర్బాబు సిఫారసు
- ఆమోదించిన స్పీకర్ ప్రసాద్ కుమార్
- సెషన్ మొత్తం సస్పెండ్ చేసిన శాసనసభ స్పీకర్

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 9 :

బీఆర్ఎస్ ఎమ్మెల్యేలపై శాసనసభలో సస్పెన్షన్ వేటు పడింది. దీంతో ఈ సమావేశాలకు మొత్తంగా వారు దూరంగా ఉండనున్నారు. శాసనసభ సభాపక్షం కొనసాగకుండా అడ్డుకుంటున్న ఈ సభ్యుల సస్పెన్షన్కు శ్రీధర్బాబు సిఫారసు చేయగా స్పీకర్ అనుమతిస్తూ వేటు వేశారు. బీఆర్ఎస్

ర్ఎస్ ఎమ్మెల్యేలు కేటీఆర్, హరీష్ రావు, జగదీశ్ రెడ్డి, గంగుల కమలాకర్, అనిల్ జాదవ్, తాశిక్ రెడ్డి, మాధవరం కృష్ణారావు, కోవలక్ష్మి, మాణిక్ రావు, చింతా ప్రభాకర్, కొత్త ప్రభాకర్ రెడ్డి, ప్రసాద్ రెడ్డి, మర్రి రాజశేఖర్ రెడ్డి, పల్లారాజేశ్వర్ రెడ్డి, నబితా ఇంద్రారెడ్డి, సుధీర్ రెడ్డి, మిగతా 2వ పేజీలో..

మిగతా 2వ పేజీలో..

సభాపతిని, దళితులను అవమానిస్తే సహించం

- కుట్రదారులపై అట్రాసిటీ కేసులతో కలన చర్యలు
- అసెంబ్లీలో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి హెచ్చరిక



2

స్పీకర్ను శాసించే హక్కు ఎవరికీ లేదు

- మీ బెదిరింపులకు ఎవరూ భయపడరు
- శుద్ధి కార్యక్రమాల ద్వారా దళితులను అవమానించారు
- ప్రతిపక్షంపై డిప్యూటీ సీఎం భట్టి ఫైర్



2

అసెంబ్లీ సాక్షిగా డ్రామలాడుతున్నారు

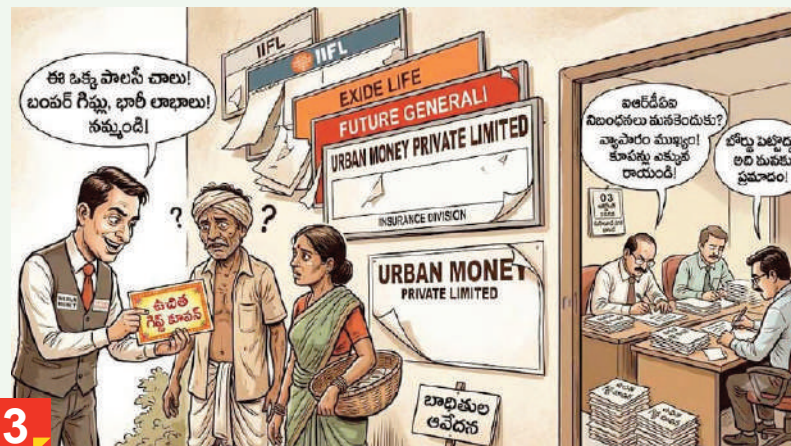
- వైఫల్యాలు, అవినీతి కప్పి పుచ్చుకునేందుకే ఇరు పార్టీల నాటకాలు
- ఎమర్జెన్సీ చీకటి రోజులను తలపిస్తున్న రేవంత్ రెడ్డి పాలన
- కాంగ్రెస్, బీఆర్ఎస్లపై డాక్టర్ లక్ష్మణ్ ఫైర్



3

ఇన్సూరెన్స్ పేరుతో కొట్టలో బురిడీ

- ఆఫర్ పేరిట ఆగడాలు
- రాత్రికి రాతే బోర్డులు తిప్పేయడం
- ఐఆర్ డీఐఐ లైసెన్స్ లేకుండా 20 మందితో నెట్ వర్క్
- బాధితుల్లో రైతులు, కూలీలు, పోలీసులు కూడా
- విచారణ జరపాలని బాధితుల డిమాండ్



3



కాళోజీ వారసత్వాన్ని పుణికిపుచ్చుకోవాలి

- పర్యాటక, సాంస్కృతిక శాఖ మంత్రి జాషురి
- రవీంద్రభారతిలో కాళోజీ జయంతి ఉత్సవాలు
- వి.ఆర్.విద్యార్థి కాళోజీ సాహిత్య పురస్కారం ప్రధానం

3



నిబద్ధతకు ప్రతిరూపం రాఘవాచారి

నేడు సంపాదక “చక్రవర్తుల” జన్మదినం

నమ్మిన సిద్ధాంతాలకు కట్టుబడి, విలువలు, నిబద్ధతతో కూడిన జర్నలిజానికి మారుమేరుగా నిలిచిన పాత్రికేయులు, సంపాదకులు చక్రవర్తుల రాఘవాచారి. నిరంతరం బడుగు బలహీన వర్గాల అభ్యున్నతి కోసం ఎనలేని సేవలు చేశారు. రాఘవాచారి స్వస్థలం వరంగల్ జిల్లా పాలకుర్తి మండలం శాతాపురం. 1939 సెప్టెంబరు 10న ఆయన జన్మించారు. నిబద్ధత, విలువలతో కూడిన జర్నలిజానికి మారుమేరుగా నిలిచారు. తెలుగు పబ్లిక్ రచయితల్లో నిరుప మానమైన మేధావి చక్రవర్తుల రాఘవాచారి, తెలుగు, ఇంగ్లీష్ సంస్కృత భాషల్లో పండితుడు. పాత్రికేయుడు, సీనియర్ జర్నలిస్ట్. 1972 నుండి 2005 వరకు విశాలాంధ్రలో సంపాదకుడిగా పనిచేశాడు. ఆయన మూర్తిభవించిన నిజాయితీపరుడు. ఆయన వృత్తిలోనూ, వ్యక్తిగత జీవితంలోనూ ప్రస్ఫుటంగా కనిపిస్తుంది. సాంప్రదాయక బ్రాహ్మణ కుటుంబంలో జన్మించారు. అయిదో ఏటి నుంచి ప్రబంధాలు, ప్రాచీన కావ్యాల రామాయణ మహాభారతాలు చదివారు. ఆయనకు ఇంగ్లీష్, తెలుగు, ఉర్దూ నేర్పడానికి ముగ్గురు ఉపాధ్యాయులను నియమించారు. సంస్కృతం నేర్పు కోవడానికి ఆయనను ఆంధ్ర ప్రాంతంలోని పొన్నూరు పంపించారు. వరంగల్ జిల్లా పాలకుర్తి మండలం శాతా పురం గ్రామంలో జన్మించిన రాఘవాచారి సికింద్రాబాద్ సమీపంలోని లాలాగూడ రైల్వే పాఠశాలలో 11వ ఏట అయిదో తరగతిలో చేరారు. 1953 నుంచి విశాలాంధ్ర చదవడం ప్రారంభించాడు. నిజాం కళాశాలలో పి.యు.సి.లో చేరి, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం 6వ ర్యాంకు సాధించాడు. ఉస్మానియా విశ్వ విద్యాలయం ఇంజనీరింగ్ కాలేజీలో చేరారు. కానీ ఇంజనీరింగు రెండో సంవత్సరంలోకి వచ్చేసరికి ఆయనకు చదువు మీద ఆసక్తి తగ్గింది. వరంగల్ వెళ్లి బీఎఎస్సీలో చేరారు. కమ్యూనిస్టు పార్టీ అనుబంధ విద్యార్థి సంఘంలో చేరారు. కళాశాల విద్యార్థి సంఘం ప్రధాన కార్యదర్శి పదవికి పోటీ చేసి అద్భుతమైన మెజారిటీతో గెలిచారు. పట్టభద్రుడైన తరువాత హైదరాబాద్ వచ్చి న్యాయశాస్త్రం చదివారు. అఖిల భారత విద్యార్థి సమాఖ్య ప్రతినిధిగా లా కళా శాల విద్యార్థి సంఘం అధ్యక్ష స్థానానికి పోటీ చేశారు. అప్పుడు విశ్వ విద్యాలయంలో ఎం.ఎ. ఇంగ్లీష్ చదువుతున్న ఎస్. జైపాల్ రెడ్డి వంటి వారు తీవ్రమైన వ్యతిరేక ప్రచారం చేసినా రాఘవాచారి అఖండ విజయం సాధించారు. న్యాయ శాస్త్రంలో పట్ట భద్రుడైన తరువాత ఎల్.ఎల్.ఎం. చేశారు. 1969-71 మధ్య ఆయన ఢిల్లీ నుంచి వెలువడే వామపక్ష అనుకూల ఇంగ్లీష్ పత్రిక విలేజ్ కరిగా పని చేశారు. 1971లో ఆయన విజయవాడ వెళ్లి విశాలాంధ్రలో చేరారు. కొద్ది కాలానికే ఆ పత్రికకు సంపాదకుల య్యారు. 28 ఏళ్ల సుదీర్ఘ కాలం విశాలాంధ్ర సంపాదకులుగా ఉన్నారు. ఆయన సంపాద కీయాలు సూటిగా, స్పష్టంగా ఉండేవి. స్పష్టత, సంక్షిప్తత ఆయన శైలి. ‘తెలుగు పత్రిక పరిణామం - ప్రయోగాలు - ప్రయోజనం’ అన్న వ్యాసంలో తెలుగు పత్రికా రంగంలో వాడే భాషా ప్రామాణీకరణ జరగలేదని విచారం వ్యక్తం చేశారు. విజయ వాడ, ఇతర ప్రాంతాలలోనూ ఉపన్యాసకుడిగా ఆయనను అహ్మనించే వారు. ఆయన మాటల్లో అడుగుడుగునా వ్యంగ్యం తొణికిసలాడేది. ఆయన గొప్పవాడిగా కనిపించే ప్రయత్నం ఎన్నడూ చేయలేదు. మేధావిగా ఆయనకు ఎంత గుర్తింపు ఉన్నా ఎనిమిది పదుల వయసు నిండినాకా, ఆయనతో మాట్లాడిన వారు ఎవరైనా ఆయన జ్ఞాన విస్తృతి చూసి ముచ్చట పడేవారు. నిబద్ధత కలిగి, విలువలకు జీవితాంతం కట్టుబడిన కమ్యూనిస్టుగా విజ్ఞానభిగా రాఘవాచారి పేరు గాంచారు. ఏబిఎస్ఎఫ్ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడిగా విద్యార్థి ఉద్యమానికి ఆయన అందించిన సేవలు ఎనలేనివి. 30 ఏళ్ల పాటు విశాలాంధ్ర సంపాదకులుగా బాధ్యతలు నిర్వహించిన రాఘవాచారి. సీపీఐ కంట్రోల్ కమిషన్ చైర్మన్, సీపీఐ జాతీయ కంట్రోల్ కమిషన్ సభ్యులుగా సేవలందించారు. 1972లో విశాలాంధ్ర ఎడిటర్ గా బాధ్యతలు స్వీకరించిన రాఘవాచారి 2005 వరకు కొనసాగారు. రాఘవాచారి, హైదరాబాద్ లోని ఒక హాస్పిటల్ లో చికిత్సపొందుతూ 2019, అక్టోబరు 28వ తేది తెల్లవారుజామున మరణించాడు. తెలుగు పత్రికా రంగానికి ఆయన చేసిన సేవను తెలుగు ప్రజలు ఎప్పుడూ గుర్తించుకునే, ఉదాత్తమైన వ్యక్తిత్వం ఉన్న రాఘవాచారి నిస్సందేహంగా మేధావి ఆయన.



రామ కిషోర్యు సంగన భట్ల,

సీనియర్ ఇండిపెండెంట్ జర్నలిస్ట్, కాలమ్నిస్ట్

9440595494



ఆత్మహత్యల నివారణ సామాజిక బాధ్యత

నేడు ఆత్మహత్యల నివారణ దినోత్సవం

మనిషికి వివేచన ఉంది.. విచక్షణ ఉంది.. సమస్యను ఎదుర్కొనే శక్తి ఉంది. అయినా ఒక్కసారి ఆవేదన, ఆవేశం, నిరాశ, నిస్పృహ, ఒంటరితనం మనసును కమ్మేస్తాయి. ఆ క్షణంలో జీవితం ఇక ముందుకు సాగడేమోనన్న భావన కలుగుతుంది. కానీ ఏ సమస్య శాశ్వతం కాదు. ఆత్మహత్య మాత్రం తిరిగి సరిదిద్దుకోలేని నిర్ణయం. అందుకే ఆత్మహత్యల నివారణ అనేది ఒక వ్యక్తికో, కుటుంబానికో పరిమితమైన అంశం కాదు. అది సమాజం మొత్తం స్వీకరించాల్సిన బాధ్యత.

ప్రేమ, అనుబంధాల్లో వైఫల్యం.. ఆత్మీయులను కోల్పోవడం.. కుటుంబ కలహాలు.. అనారోగ్యం.. అప్పులు.. ఆర్థిక ఇబ్బందులు.. నిరుద్యోగం.. ఉద్యోగం లేదా సామాజిక హోదా కోల్పోవడం.. పరీక్షల్లో వైఫల్యం.. ఆశించిన ర్యాంకు రాకపోవడం.. వ్యాపార నష్టాలు.. వ్యవసాయంలో నష్టం.. మోసపోవడం.. మద్యానికి బానిస కావడం.. భార్యాభర్తల మధ్య విభేదాలు.. ఒంటరితనం.. ఇలా అనేక పరిస్థితులు కొందరిలో తీవ్ర మానసిక ఒత్తిడికి కారణమవుతాయి. అయితే వీటిలో ఏ ఒక్క కారణాన్నీ ఆత్మహత్యకు సరళమైన కారణంగా చూడలేం. మానసిక ఆరోగ్యం, వ్యక్తిగత పరిస్థితులు, సామాజిక-ఆర్థిక ఒత్తిళ్లు, సంబంధాలు, వ్యవసాయ పంటి అనేక అంశాలు ఒకదానితో మరొకటి ముడిపడి ఉండవచ్చు. ఆత్మహత్యతో ఒక ప్రాణమే ముగిసిపోదు. ఆ వ్యక్తితో అనుబంధం ఉన్న కుటుంబ సభ్యులు, స్నేహితులు, సహచరులపై తీవ్ర మానసిక ప్రభావం పడుతుంది. “మనను ఇంకాస్త మాట్లాడి ఉంటే..? బాధను ముందే గుర్తించి ఉంటే..? అండగా నిలిచి ఉంటే..?” అనే ప్రశ్నలు వారిని చాలాకాలం వెంటాడవచ్చు. కాలంతో పాటు జీవనశైలిలో వచ్చిన మార్పులూ మనషుల మధ్య సంబంధాలను ప్రభావితం చేస్తున్నాయి. ఒకప్పుడు ఉ



తెలుగు భాషా సౌందర్యం.. విశ్వనాథ సాహితీ ప్రాభవం!

నేడు తొలి జ్ఞానపీఠ అవార్డు గ్రహీత, కవి సామ్రాట్ జయంతి

తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియల్లో చెరిపేయలేని ముద్ర వేసిన మహామనీషి



10) సందర్భంగా ప్రత్యేక స్మరణాంజలి. విశ్వనాథ 1895, సెప్టెంబరు 10న కృష్ణా జిల్లా నందమూరు గ్రామంలో శోభనాద్రి, పార్వతమ్మ దంపతులకు జన్మించారు. బందరు హైస్కూలులో తిరుపతి వేంకట కవులలో ఒకరైన చెళ్ళపిళ్ళ వేంకట శాస్త్రి వద్ద విద్యాభ్యాసం చేయడం ఆయన జీవితంలో ఒక గొప్ప మలుపు. ఉద్యోగం చేస్తూనే ఎం.ఏ సాధించిన ఆయన బందరు, గుంటూరు, విజయవాడ, కరీంనగర్ వంటి ప్రాంతాల్లోని కళాశాలల్లో అధ్యాపకుడిగా, ప్రాచార్యుడిగా చేదాది మంచి విద్యార్థులను తీర్చిదిద్దారు. జాతీయోద్యమ సమయంలో గాంధీజీ పిలుపునకు స్పందించి కొంతకాలం ఉద్యోగానికి కూడా రాజీనామా చేశారు.

సాహితీ వ్యక్తం - వైవిధ్యభరిత రచనలు

1916లో ‘విశ్వేశ్వర శతకము’తో ప్రారంభమైన ఆయన రచనా ప్రస్థానం అప్రతిహతంగా సాగింది. 25 పైబిలుకు



WORLD SUICIDE PREVENTION DAY

మ్మడి కుటుంబాల్లో కష్టం వచ్చినప్పుడు పంచుకునేందుకు ఎక్కువ మంది ఉండేవారు. ఇప్పుడు చిన్న కుటుంబాలు, ఉద్యోగ ఒత్తిళ్లు, ఆర్థిక పోటీ, సామాజిక మార్గమార్తల్లో పోలికలు, ఒంటరితనం వంటి పరిస్థితులు కొందరిలో ఒత్తిడిని పెంచుతున్నాయి. హిందూ, ఇస్లాం, క్రైస్తవం సహా వివిధ మత సంప్రదాయాలు మానవ జీవితానికి ఆత్మస్తుత విలువను ఇచ్చాయి. కష్టాలను ఎదుర్కొంటూ జీవితాన్ని కొనసాగించాలనే సందేశాన్నే ప్రధానంగా బోధించాయి. అయితే ఆత్మహత్య ఆలోచనలతో బాధపడుతున్న వ్యక్తిని పాపం, నేరం, అపరాధం అనే ముద్రలతో మరింత కుంగదీయడం పరిష్కారం కాదు. వారికి అవసరమైనది తీర్పు కాదు.. తోడు. నింద కాదు.. భరోసా. శిక్ష కాదు.. చికిత్స. “నేను బతికి ఏం ప్రయోజనం?”, “అందరికీ భారంగా మారాను”, “ఇక నా వల్ల కాదు” వంటి మాటలను తేలిగ్గా తీసుకోకూడదు. తీవ్రమైన నిరాశ, అకస్మాత్తుగా అందరికీ దూరమవడం, రోజువారీ పనులపై ఆసక్తి కోల్పోవడం వంటి మార్పులు కనిపిస్తే కుటుంబ సభ్యులు, స్నేహితులు అప్రమత్తంగా ఉండాలి. అలాంటి సమయంలో ఉపన్యాసాలు ఇవ్వడం కంటే వారి మాట వినడం ముఖ్యం. “నీకు నేనున్నాను” అనే భరోసా ఇవ్వాలి. అవసరమైతే మానసిక ఆరోగ్య నిపుణులు, వైద్యుల సహాయం తీసుకునేలా ప్రోత్సహించాలి. ఆత్మహత్య ప్రమాదం ఉందని అనిపిస్తే వ్యక్తిని ఒంటరిగా వదలకుండా తక్షణ వైద్య సహాయం అందించాలి. ఆత్మహత్యాయత్నం చేసిన వ్యక్తిని నేరస్థుడిగా చూడాలనే పాత దృక్పథంలోనూ కాలక్రమేణా మార్పు వచ్చింది. తీవ్రమైన మానసిక ఒత్తిడిలో ఉన్న వ్యక్తికి చికిత్స, సంరక్షణ, పునరావాసం అందించాలన్న భావనకు ప్రాధాన్యం పెరిగింది. ఇది ఆత్మంత అవసరమైన మానవీయ మార్పు. ఎందుకంటే ఆత్మహత్యాయత్నం నుంచి బయటపడిన వ్యక్తికి మొదట కావాల్సినది పోలీసు భయం కాదు.. కుటుంబం చేయూత. సమాజం నుంచి అపమానం కాదు.. ఆదరణ. తన సమస్యను చెప్పుకునే అవకాశం, సరైన వైద్య సహాయం,

తిరిగి జీవితంపై ఆశ కలిగించే వాతావరణం అవసరం.

ఆత్మహత్యలను నివారించువచ్చు

ప్రపంచ ఆత్మహత్యల నివారణ దినోత్సవం ప్రతి ఏటా సెప్టెంబర్ 10న నిర్వహించడానికి ప్రధాన ఉద్దేశం కూడా ఇదే. ఆత్మహత్యలపై అపోహలు తొలగించడం, మానసిక ఆరోగ్యంపై బహిరంగంగా మాట్లాడే వాతావరణం కల్పించడం, ప్రమాదంలో ఉన్నవారిని ముందుగానే గుర్తించడం, వారికి అవసరమైన సహాయం అందించడం ద్వారా ఎన్నో ప్రాణాలను కాపాడవచ్చనే సందేశాన్ని సమాజంలోకి తీసుకెళ్లడం దీని లక్ష్యం. ప్రభుత్వాలు మానసిక ఆరోగ్య సేవలను గ్రామస్థాయి వరకు అందుబాటులోకి తీసుకురావాలి. విద్యాసంస్థల్లో కౌన్సెలింగ్ వ్యవస్థను బలోపేతం చేయాలి. రైతులు, నిరుద్యోగ యువత, విద్యార్థులు, ఉద్యోగులు, వృద్ధులు సహా తీవ్ర ఒత్తిడిని ఎదుర్కొనే వర్గాలకు ప్రత్యేక సహాయక వ్యవస్థలు అవసరం. కుటుంబాల్లోనూ పిల్లల మార్పులు, ఉద్యోగాలు, సంపాదన, విజయాలను మాత్రమే కొలమానంగా చూడకుండా వారి మనసును అర్థం చేసుకునే ప్రయత్నం జరగాలి. ఓటమి జీవితానికి ముగింపు కాదు. వైఫల్యం భవిష్యత్తుకు తాళం వేయదు. ఈరోజు కనిపించని పరిష్కారం రేపు కనిపించవచ్చు. అందుకే ఆత్మహత్య గురించి ఆలోచిస్తున్న మనిషికి “చావొద్దు” అని చెప్పడం ఒక్కటే కాదు.. “నీ బాధ చెప్పు.. నీతో మేమున్నాం” అని చేయి అందించాలి. ఒక మాట.. ఒక పలకరింపు.. ఒక భరోసా.. అవసరమైన సమయంలో అందిన వైద్య సహాయం ఒక నిమిషం ప్రాణాన్ని నిలబెట్టవచ్చు. ఆత్మహత్యల నివారణ నిజంగా అందరి సామాజిక బాధ్యతే.

రామ కిషోర్యు సంగన భట్ల,

సీనియర్ ఇండిపెండెంట్ జర్నలిస్ట్, కాలమ్నిస్ట్

9440595494



కావ్యాలు, 88 నవలలు, 15 నాటకాలు, 6 శతకాలు, 10 సంస్కృత నాటకాలు, విమర్శన గ్రంథాలు అందించి విలక్షణ రచయితగా నిలిచారు. మహాస్మృత కావ్యాలు: ఆయన రచించిన ‘శ్రీమద్రామాయణ కల్పవృక్షము’ ఆత్మస్తుత ‘జ్ఞానపీఠ’ పురస్కారాన్ని తెచ్చిపెట్టింది. **వేయిపద గలు:** భారతీయ సంస్కృతి, జీవన విధానాన్ని ఆవిష్కరించిన ఈ నవలను మాజీ ప్రధాని పి.వి.నరసింహారావు ‘సహస్రఫలం’ పేరుతో హిందీలోకి అనువదించారు.

పికర: ఈ నవల మలయాళం, తమిళ భాషల్లోకి అనువాదమవ్వడమే కాకుండా, చలనచిత్రంగా కూడా రూపుదిద్దుకుంది.

బిరుదులు - పురస్కారాలు

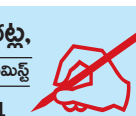
తెలుగు సాహిత్యానికి ఆయన చేసిన సేవలకుగాను కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ అవార్డు (విశ్వనాథ మధ్యాహ్నం),

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ ఆస్థాన కవి గౌరవం, ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం నుంచి ‘కళాప్రపూర్ణ’, కేంద్ర ప్రభుత్వం నుంచి ‘పద్మభూషణ్’ పురస్కారాలు లభించాయి. గురువైన చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి సైతం తన శిష్యుని కవితా పటిమను చూసి “కవితా సమ్రాట్” అని ప్రశంసించారు. సంప్రదాయానికి, తెలుగుదానానికి పెద్దపీట వేస్తూనే విశ్వనాథ వారు సృష్టించిన సాహిత్యం నేటికీ, ఏటికీ చిరస్మరణీయమే. 1976 అక్టోబరు 18న ఆయన దివంగతులైనా, ఆయన అందించిన అక్షర నిధి తెలుగువారి గుండెల్లో నిరంతరం ప్రకాశిస్తూనే ఉంటుంది.

రామ కిషోర్యు సంగన భట్ల,

సీనియర్ ఇండిపెండెంట్ జర్నలిస్ట్, కాలమ్నిస్ట్

9440595494





వరద గుప్పిట్లో ఆసియా క్రీడల వేదిక!

నాగోయాలో కుండపోత వర్షాలు

అడ్డెట్లను సురక్షిత ప్రాంతాలకు తరలింపు గంటలోనే 104 మిల్లీమీటర్ల వర్షపాతం

రవాణా సేవలకు తీవ్ర అంతరాయం క్రీడలకు ఇబ్బంది లేదంటున్న అధికారులు

నాగోయా, సెప్టెంబర్ 9 : జపాన్‌లో జరగనున్న ఆసియా క్రీడలపై భారీ వర్షాలు, వరదల ప్రభావం పడుతోంది. క్రీడలకు ప్రధాన వేదికగా ఉన్న నాగోయాలో కుండపోత వర్షాలు కురుస్తుండటంతో ముందు జాగ్రత్తగా వందలాది మంది అడ్డెట్లు, సహాయక సిబ్బందిని సురక్షిత ప్రాంతాలకు తరలించారు. అయితే పోటీ వేదికలకు ఎలాంటి నష్టం జరగలేదని, నిర్ణయించిన షెడ్యూల్ ప్రకారమే క్రీడలు జరుగుతాయని నిర్వాహకులు స్పష్టం చేస్తున్నారు. నాగోయాలో మంగళవారం ఒక్క గంట వ్యవధిలోనే 104 మిల్లీమీటర్ల వర్షపాతం సమాధైసట్లు స్థానిక అధికారులు వెల్లడించారు. భారీ వర్షాలతో నగరంలోని పలు ప్రాంతాలు జలమయమయ్యాయి. దీంతో అడ్డెట్ల భద్రతను దృష్టిలో పెట్టుకుని అత్యవసర చర్యలు చేపట్టారు. క్రీడాకారుల కోసం ఏర్పాటు చేసిన తాత్కాలిక వసతి ప్రాంతాల్లోని వారిని ముందు జాగ్రత్తగా ఇతర సురక్షిత ప్రాంతాలకు తరలించారు. షిప్పింగ్ కంటైనర్లతో ఏర్పాటు చేసిన తాత్కాలిక వసతి కేంద్రాల్లో ఉన్నవారిని కూడా మార్చినట్లు సమాచారం. దాదాపు 400 మంది క్రీడాకారులు, ఇతర సిబ్బంది తాత్కాలిక ఆశ్రయ కేంద్రాల్లో ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. అయితే అడ్డెట్లందరూ సురక్షితంగానే ఉన్నారని జపాన్ అధికారులు వెల్లడించారు. వర్షాలు, వరదల కారణంగా క్రీడా వేదికలకు ఇప్పటివరకు ఎలాంటి ఇబ్బంది తలెత్తలేదని పేర్కొన్నారు.

రవాణాపై వర్షాల దెబ్బ

నాగోయాలోని పలు ప్రాంతాలు నీటమునగడంతో ప్రజా రవాణాపైనా ప్రభావం పడింది. కొన్ని సబ్‌వే, బస్సు సర్వీసులను తాత్కాలికంగా నిలిపివేసినట్లు సమాచారం. మరింత భారీ వర్షం కురిసే అవకాశం ఉండటంతో స్థానిక యంత్రాంగం అప్రమత్తమైంది. వరద ముప్పు ఉన్న ప్రాంతాల్లో ముందస్తు చర్యలు చేపట్టింది. ఆసియా క్రీడలు సెప్టెంబర్ 19 నుంచి అక్టోబర్ 4 వరకు జరగనున్న నేపథ్యంలో వివిధ దేశాలకు చెందిన క్రీడాకారులు జపాన్‌కు చేరుకుంటున్నారు. దీంతో వాతావరణ పరిస్థితులను నిర్వాహకులు ఎప్పటికప్పుడు సమీక్షిస్తున్నారు. ప్రస్తుతానికి ఆసియా క్రీడల నిర్వహణకు ముప్పు లేదని అధికారులు చెబుతున్నప్పటికీ.. భారీ వర్షాలు కొనసాగితే ఏర్పడే పరిస్థితులపై ఆందోళన నెలకొంది. అడ్డెట్ల భద్రతతో పాటు రవాణా, వసతి ఏర్పాట్లు ఇప్పుడు నిర్వాహకులకు ప్రధాన సవాళ్ళగా మారాయి.



హోరాహోరీ పోరులో ఆల్కరాజ్ బేట్..

యూఎస్ ఓపెన్ సెమీఫైనల్‌లో బెన్ షెల్టన్

న్యూయార్క్: యూఎస్ ఓపెన్ టెన్నిస్ టోర్నీ నుంచి డిఫెండింగ్ చాంపియన్ కార్లోస్ అల్కరాజ్ నిష్క్రమించాడు. ఇవాళ హోరాహోరీగా జరిగిన క్వార్టర్ ఫైనల్ మ్యాచ్‌లో అమెరికన్ షేయర్ బెన్ షెల్టన్ అద్భుత విజయాన్ని సమోదు చేశాడు. అయిదు సెట్ల డ్రిల్లింగ్ మ్యాచ్‌ను 6-7(5), 6-1, 6-3, 1-6, 7-6(7) స్కోరుతో షెల్టన్ గెలుచుకున్నాడు. మడిమ గాయం నుంచి కోలుకుని టోర్నీలో అడుగుపెట్టిన అల్కరాజ్.. ఈ మ్యాచ్‌లో చివరి వరకు పోరాడు. సుమారు 4 గంటల 28 నిమిషాల పాటు ఈ మ్యాచ్ జరిగింది. అల్కరాజ్‌పై తన కెరీర్‌లో తొలిసారి విజయం సాధించాడు బెన్. నాలుగు సెట్ల గాయం తర్వాత అల్కరాజ్ ఆడిన ఫస్ట్ టోర్నీ ఇదే. కానీ అతని ఆశలపై నీళ్లు చల్లాడు యువ షేయర్ షెల్టన్. గాయం వల్ల స్పెయిన్ షేయర్ అల్కరాజ్ సరైన రీతిలో తన సత్తాను ప్రదర్శించలేకపోయాడు. సమారు 52 అన్‌ఫోర్ట్డ్ ఎర్రర్స్ చేశాడు. బై బ్రేకర్ వరకు వెళ్లిన తొలి సెట్‌ను అల్కరాజ్ చివరకు సొంతం చేసుకున్నాడు. కానీ ఆ తర్వాత చాలా భీకరంగా షెల్టన్ చెలరేగిపోయాడు. రెండవ, మూడవ సెట్లను బెన్ ఈజీగా నెగ్గేశాడు. ఫోర్‌వ్యాండ్ పాట్లతో ఆకట్టుకున్నాడు. కానీ నాలుగో సెట్‌లో అల్కరాజ్ తన రిథమ్‌ను మళ్లీ అందుకున్నాడు. బేస్‌లైన్ పాట్లు, స్పీడ్‌తో ఆ సెట్‌ను 6-1 తేడాతో నెగ్గి మ్యాచ్‌ను డిసైడర్ సెట్‌లోకి పంపాడు. ఇక ఆ ఫైనల్ సెట్‌లో ఇద్దరూ అమితమైన అన్నట్లుగా ఆడారు. సూపర్ బైబ్రేక్‌కు ఆ సెట్ వెళ్లింది. స్టేడియంలో మ్యాచ్ ను వీక్షిస్తున్న ప్రేక్షకులు తీవ్ర ఉత్సాహం లోనయ్యారు. కానీ చివరకు బెన్ షెల్టన్ తన ఆధిపత్యాన్ని ప్రదర్శించాడు. 10-7తో బైబ్రేక్ సాధించాడు. దీంతో అతను రెండోసారి గ్రాండ్‌స్లామ్ సెమీఫైనల్‌కి ప్రవేశించాడు. న్యూయార్క్‌లోని ఆర్డర్ ఆఫ్ స్పేడియంలో క్వార్టర్స్ మ్యాచ్‌ను ఆలస్యంగా ప్రారంభించారు. దీనికి తోడుగా 4 గంటలకు పైగా మ్యాచ్ సాగడం వల్ల.. తెల్లవారుజామున మూడున్నరకు మ్యాచ్ ముగిసింది.

బిగ్ బాష్ లోకి ప్రవేట ఎంట్రీ

- **ఐపీఎల్ ఓనర్లకు బంపర్ ఛాన్స్!**
- **ప్రైవేట్ పెట్టుబడులకు క్రికెట్ ఆస్ట్రేలియా గ్రీన్ సిగ్నల్**
- **2027-28 సీజన్ నుంచి కొత్త యాజమాన్య విధానం**
- **తొలుత మెల్‌బోర్న్ రెనెగేడ్స్ విక్రయానికి రంగం సిద్ధం**
- **ప్రపంచ టీ20 మార్కెట్‌లో ఐపీఎల్ యజమానులకు మరో అవకాశం**
- **నియంత్రణ మాత్రం క్రికెట్ ఆస్ట్రేలియా చేతుల్లోనే**

మెల్‌బోర్న్, సెప్టెంబర్ 9 : ఆస్ట్రేలియా క్రికెట్‌లో కీలక పరిణామం చోటుచేసుకోనుంది. దేశంలో అత్యంత ఆదరణ పొందిన బిగ్ బాష్ లీగ్‌లో ప్రైవేట్ పెట్టుబడులకు తలుపులు తెరిచేందుకు క్రికెట్ ఆస్ట్రేలియా సిద్ధమైంది. 2027-28 సీజన్ నుంచి ఈ ప్రక్రియ ప్రారంభం కానుండగా.. మెల్‌బోర్న్ రెనెగేడ్స్ను తొలిసారిగా పూర్తిస్థాయి ప్రైవేట్ యాజమాన్యానికి అప్పగించే దిశగా అడుగులు వదుతున్నట్లు సమాచారం. ఈ నిర్ణయం ప్రపంచవ్యాప్తంగా పలు టీ20 జట్లను కలిగి ఉన్న ఐపీఎల్ ప్రాంఛైజీ యజమానులకు మరో భారీ మార్కెట్‌ను అందుబాటులోకి తీసుకురానుంది. ఇప్పటివరకు ప్రపంచంలోని ప్రధాన టీ20 లీగ్‌లతో పోలిస్తే బిగ్ బాష్‌లో ప్రైవేట్ ప్రాంఛైజీ యాజమాన్యానికి అవకాశం లేకపోవడం ప్రత్యేకత. తాజా నిర్ణయంతో ఆ పరిస్థితి మారనుంది. అయితే బిగ్ బాష్‌ను పూర్తిగా ప్రైవేట్ సంస్థల చేతుల్లో పెట్టకుండా కీలక నియంత్రణలను క్రికెట్ ఆస్ట్రేలియానే కొనసాగించనున్నట్లు సమాచారం.

ఐపీఎల్ ఓనర్ల కన్ను పడితే..!

ఐపీఎల్ జట్ల యజమానులు ఇప్పటికే దక్షిణాఫ్రికా, యూఏఈ, అమెరికా, వెస్టిండీస్, ఇంగ్లండ్ సహా వివిధ దేశాల్లోని టీ20 లీగ్‌ల్లో పెట్టుబడులు పెట్టారు. ఇప్పుడు ఆస్ట్రేలియా మార్కెట్ కూడా అందుబాటులోకి వస్తే ప్రపంచ టీ20 క్రికెట్‌లో వారి వ్యాపార సామ్రాజ్యం మరింత విస్తరించే అవకాశం ఉంది. రిలయన్స్ ఇండస్ట్రీస్, రెడ్ చిల్డ్రన్ ఎంటర్టైన్మెంట్, ఆర్వీ-సంజీవ్ గోయెంకా గ్రూప్, జీఎంఆర్-జేఎన్ఎడ్‌బిఎస్ వంటి సంస్థలు ఇప్పటికే వివిధ దేశాల్లో ప్రాంఛైజీలను నిర్వహిస్తున్నాయి. బిగ్ బాష్‌లోనూ

జట్లను సొంతం చేసుకుంటే ఒకే యాజమాన్యం కింద వివిధ లీగ్‌ల్లో ఆటగాళ్లను కొనసాగించే వ్యూహాలకు మరింత అవకాశం లభించవచ్చు.

ఒకే బ్రాండ్.. పలు లీగ్‌లు

కామెరాన్ గ్రీన్, టిమ్ డేవిడ్, గ్లెన్ మ్యాక్స్‌వెల్ వంటి అంతర్జాతీయ ఆటగాళ్లను ఒకే యాజమాన్యానికి చెందిన ఐపీఎల్, ఎస్‌ఎ20, మెజర్ లీగ్ క్రికెట్, బిగ్ బాష్ జట్లలో ఒప్పందాల ద్వారా కొనసాగించే అవకాశాలు పెరగవచ్చు. తద్వారా ఆటగాళ్ల నిర్వహణతో పాటు ఒకే బ్రాండ్‌ను ప్రపంచవ్యాప్తంగా విస్తరించుకునేందుకు ప్రాంఛైజీలకు అవకాశం ఉంటుంది. అయితే ఇక్కడే మరో సమస్య ఉంది. బిగ్ బాష్ సాధారణంగా డిసెంబర్--జనవరిలో జరుగుతుండగా అదే సమయంలో దక్షిణాఫ్రికా ఎస్‌ఎ20, యూఏఈ అంతర్జాతీయ లీగ్ టీ20 కూడా జరుగుతాయి. ఒకే యాజమాన్యానికి వివిధ లీగ్‌ల్లో జట్లు ఉంటే స్టార్ ఆటగాళ్లను ఏ జట్టుకు కేటాయించాలన్న విషయంలో అంతర్గత పోటీ తప్పకపోవచ్చు.

భారత స్టార్లకు మాత్రం నో ఎంట్రీ

ఐపీఎల్ యజమానులు బిగ్ బాష్ జట్లను కొనుగోలు చేసినా భారత పురుష క్రికెటర్లను అక్కడ ఆడించడం ప్రస్తుత నిబంధనల ప్రకారం సాధ్యం కాదు. భారత క్రికెట్ నియంత్రణ మండలి తన క్రికెటర్లు విదేశీ టీ20 లీగ్‌ల్లో

పాల్గొనేందుకు సాధారణంగా అనుమతించడం లేదు. అయితే భారత మహిళా క్రికెటర్లు గతంలో బిగ్ బాష్‌లో పాల్గొన్నారు. భవిష్యత్తులో రిటైర్డ్ లేదా ఒప్పంద పరిధిలో లేని పురుష ఆటగాళ్ల విషయంలో భారత బోర్డు నిబంధనలు సడలిస్తే బిగ్ బాష్‌లో పెట్టుబడులు పెట్టే భారత ప్రాంఛైజీలకు అదనపు ప్రయోజనం కలిగే అవకాశం ఉంది.

పగ్గాలు మాత్రం సీపీ చేతుల్లోనే

ప్రైవేట్ పెట్టుబడులకు అవకాశం కల్పించినా బిగ్ బాష్‌పై క్రికెట్ ఆస్ట్రేలియా నియంత్రణ కొనసాగుతుంది. అంతర్జాతీయ క్రికెట్ షెడ్యూల్, ఆటగాళ్ల లభ్యత, ప్రసార హక్కులు, జీతాల పరిమితి వంటి కీలక అంశాల్లో బోర్డుదే ప్రధాన పాత్రగా ఉండనుంది. ప్రాంఛైజీలను కొనుగోలు చేయాలనుకునే సంస్థలను ఆమోదించడం లేదా తిరస్కరించే అధికారం కూడా క్రికెట్ ఆస్ట్రేలియాకే ఉండనున్నట్లు సమాచారం. యాజమాన్య వైవిధ్యాన్ని కాపాడేందుకు ఒకే దేశానికి లేదా ఒకే వర్గానికి చెందిన సంస్థలు ఎన్ని జట్లను సొంతం చేసుకోవచ్చున్నా అంశంలోనూ పరిమితులు విధించే అవకాశముంది. మొత్తానికి బిగ్ బాష్‌లో ప్రైవేట్ పెట్టుబడులకు తలుపులు తెరుచుకుంటే ప్రపంచ టీ20 క్రికెట్ వ్యాపారంలో మరో కీలక మార్పునకు నాంది పడనుంది. ఇప్పటికే ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రాంఛైజీలను విస్తరిస్తున్న ఐపీఎల్ యజమానులకు ఆస్ట్రేలియా మార్కెట్ ఇప్పుడు కొత్త ఆకర్షణగా మారే అవకాశముంది.

100 వికెట్ల క్లబ్‌లో రాబిన్సన్ 'స్పెషల్'!

- **24వ టెస్టులోనే వంద వికెట్లు మైలురాయి**
- **సయ్యామ్ అయ్యాబ్‌ను ఔట్ చేసి ఘనత**
- **20లోపు సగటుతో అరుదైన రికార్డు**
- **బువ్రా సరసన ఇంగ్లండ్ పేసర్**
- **పాక్‌పై వరుసగా మూడో టెస్టులోనూ జోరు**

బర్మింగ్‌హామ్, సెప్టెంబర్ 9 : ఇంగ్లండ్ పేసర్ ఓలీ రాబిన్సన్ టెస్టు క్రికెట్‌లో అరుదైన ఘనత సాధించాడు. పాకిస్థాన్‌తో ఎడ్డెబాస్టన్ వేదికగా బుధవారం ప్రారంభమైన మూడో టెస్టులో సయ్యామ్ అయ్యాబ్‌ను ఎల్వీడబ్ల్యూగా ఔట్ చేసి తన టెస్టు కెరీర్‌లో 100వ వికెట్‌ను పూర్తి చేసుకున్నాడు. 32 ఏళ్ల రాబిన్సన్‌కు ఇది 24వ టెస్టు కావడం విశేషం. అంతేకాదు.. 100 వికెట్ల మైలురాయి చేరే సమయానికి 20 కంటే తక్కువ బౌలింగ్ సగటు కలిగిన అత్యంత అరుదైన ఆధునిక బౌలర్ల జాబితాలో రాబిన్సన్ చోటు సంపాదించాడు. అందుబాటులో ఉన్న గణాంకాల ప్రకారం గత వందేళ్లలో 100 టెస్టు వికెట్లు తీసిన సమయంలో అత్యుత్తమ సగటు సమూహ చేసిన బౌలర్‌గా రాబిన్సన్ నిలిచాడు. జస్ట్రీత్ బువ్రా పేరిట ఉన్న రికార్డును అధిగమించినట్లు గణాంకాలు వెల్లడిస్తున్నాయి.

సయ్యామ్‌తోనే 'సంచరి'

టాన్ గెలిచిన ఇంగ్లండ్ తొలుత బౌలింగ్ ఎంచుకుంది. రాబిన్సన్ తన తొలి ఓవర్‌లోనే సయ్యామ్ అయ్యాబ్‌ను ఎల్వీడబ్ల్యూగా ఔట్ చేసినప్పటికీ సమీక్షలో నిర్ణయం

మారింది. అయితే తన తర్వాతి ఓవర్‌లోనే సయ్యామ్‌ను ఎల్వీడబ్ల్యూగా పెవిలియన్‌కు వంపి 100వ వికెట్ మైలురాయిని అందుకున్నాడు.

పాక్‌పై రాబిన్సన్ 'రాణి'

ప్రస్తుత సిరీస్‌లో రాబిన్సన్ అద్భుతమైన ఫామ్‌లో ఉన్నాడు. తొలి టెస్టులో రెండు ఇన్నింగ్స్‌ల్లో కలిపి ఎనిమిది

వికెట్లు పడగొట్టి 'స్పెషల్' ఆఫ్ ది మ్యాచ్‌గా నిలిచాడు. రెండో టెస్టులోనూ 4-11, 4-24తో మరో ఎనిమిది వికెట్లు తీసి వరుసగా రెండోసారి 'స్పెషల్ ఆఫ్ ది మ్యాచ్' అవార్డు అందుకున్నాడు. రెండేళ్లకు పైగా టెస్టు జట్టుకు దూరంగా ఉండి తిరిగి వచ్చిన రాబిన్సన్.. ఇప్పుడు 100 వికెట్ల మైలురాయితో తన పునరాగమనాన్ని మరింత ప్రత్యేకంగా మార్చుకున్నాడు.

రూ.130 కోట్లకు పైగా డీల్!

బీసీసీఐతో చాట్‌జీపీటీ, క్యాంపా, ఎస్‌బీఐ లైఫ్ ఒప్పందం

మొబై. సెప్టెంబర్ 9 : భారత క్రికెట్ నియంత్రణ మండలి (బీసీసీఐ) తమ స్వదేశీ క్రికెట్ సీజన్‌కు సంబంధించి ప్రముఖ పానియాల బ్రాండ్ 'క్యాంపా', ఇన్సూరెన్స్ సంస్థ బీసీసీఐ రూ.130 కోట్లకు పైగా ఆదాయం లభించనుండగా, గత సైకిల్‌తో పోలిస్తే ఒప్పంద విలువ ఏకంగా 44 శాతం పెరగడం విశేషం. బిడ్డింగ్‌లో క్యాంపా కోలా మ్యాచ్‌కు

- **మూడు దిగ్గజ బ్రాండ్లు అసోసియేట్ పార్టనర్లుగా ఎంపిక**
- **రూ.130 కోట్లకు పైగా ఆదాయంతో 44 శాతం వృద్ధి**
- **2028 మార్చి వరకు భారత్‌లో జరిగే మ్యాచ్‌లకు వర్తింపు**

రూ.1.31 కోట్లు, ఎస్‌బీఐ లైఫ్ మరియు చాట్‌జీపీటీ మ్యాచ్‌కు రూ.1.2 కోట్ల చొప్పున బిడ్లు దాఖలు చేసి భాగస్వామ్య హక్కులను సొంతం చేసుకున్నాయి. ఈ సందర్భంగా బీసీసీఐ అధ్యక్షుడు మిథున్ మన్హాస్, గౌరవ కార్యదర్శి దేవజీత్ సైకియా మాట్లాడుతూ.. ఏఐ, ఇన్సూరెన్స్, ఔటరీజెన్స్ వంటి విభిన్న రంగానికి చెందిన అంతర్జాతీయ బ్రాండ్లు భారత క్రికెట్‌పై చూపుతున్న నమ్మకానికి ఈ భారీ డీల్ నిదర్శనమని తెలిపారు. భారత హోమ్ సీజన్ మార్కెట్‌లో ఎంతటి క్రేజ్, డిమాండ్ ఉందో ఈ 44 శాతం వృద్ధి స్పష్టం చేస్తోందని వారు ఆనందం వ్యక్తం చేశారు. గ్రౌండ్ బ్రాండింగ్, బ్రాడ్‌కాస్ట్ గ్రాఫిక్స్ ద్వారా ఈ బ్రాండ్లు ప్రచారం పొందనున్నాయి.





డూప్ వద్దు.. నేనే డూకేస్తా

‘సర్దార్ 2’ సెట్స్ లో మాళవిక సాహసం

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 9 : నటుడు కార్తి కథానాయకుడిగా తెరకెక్కుతున్న ‘సర్దార్ 2’ చిత్రంలో నటిస్తున్న భామ మాళవిక మోహనన్ యాక్షన్ సన్నివేశాల్లో డూప్ (బాడీ డబుల్) లేకుండా నటించి చిత్ర బృందాన్ని ఆశ్చర్యపరిచింది. పి.ఎస్. మిత్రన్ దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న ఈ సినిమా షూటింగ్ తొలిరోజు రోపెల్ సాయంతో ఎత్తైన ప్రదేశం నుండి స్విమ్మింగ్ పూల్ లోకి డూప్ రిస్క్ సీన్ ఇచ్చారని, డూప్ ను వద్దని చెప్పి స్వయంగా తానే ఆ స్టంట్ ను పూర్తి చేసినట్లు మాళవిక వెల్లడించింది. జిమ్నాస్టిక్స్, ‘తంగలాస్’ సినిమా కోసం నేర్చుకున్న కర్రసాము శిక్షణ ఈ స్టంట్ చేయడానికి తనకు ఎంతగానో ఉపయోగపడ్డాయని తెలిపింది. యాక్షన్ సీన్స్ అలవాటగా చేయడంలో సీనియర్ నటుడు విక్రమ్ ఇచ్చిన సలహాలు, తోటి నటుడు ఎస్.జె. సూర్య సటన తనకు ఎంతో స్ఫూర్తినిచ్చాయని, భవిష్యత్తులో పవర్ ఫుల్ లేడీ విలన్ పాత్రలు చేయడానికి కూడా తాను సిద్ధమేనని ప్రకటన చేసింది. కథానాయకుడు కార్తి ఎంతో జోవియల్, మంచి మనసున్న వ్యక్తి అని, తెలుగు ప్రేక్షకులకు ఆయన దత్తప్రసాద్ లాంటి వారని కొనియాడింది. గ్రాండ్ విజువల్స్, బ్యాంకాక్ లో చిత్రీకరించిన మైండ్ బ్లోయింగ్ యాక్షన్ ఎపిసోడ్స్ తో ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైన్మెంట్ గా రూపొందిన ‘సర్దార్ 2’ చిత్రం సెప్టెంబర్ 10న థియేటర్లలోకి వస్తోందని మాళవిక స్పష్టం చేసింది.

రణబాలి టీజర్ లో విజయ్ విశ్వరూపం

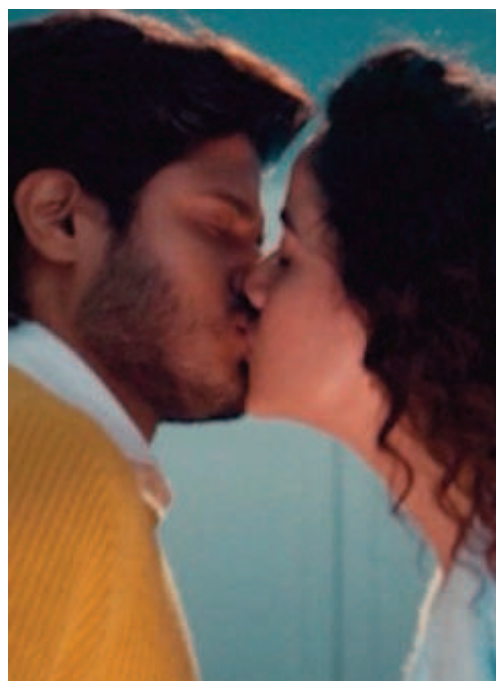


హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 9 : విజయ్ దేవరకొండ కథానాయకుడిగా రాహుల్ సాంకృత్యాన్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న పాన్ ఇండియా చిత్రం ‘రణబాలి’ టీజర్ ను చిత్రబృందం బుధవారం విడుదల చేసింది. మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రం 1854 నుంచి 1878 మధ్య కాలంలో బ్రిటిష్ పాలనలో జరిగిన కొన్ని వాస్తవ సంఘటనల ఆధారంగా, ఫిక్షన్ అంశాలను జోడించి రూపొందిస్తున్నట్లు టీజర్ చూస్తే తెలుస్తోంది. ఇందులో విజయ్ దేవరకొండ విశ్వరూపం చూపించగా, కథలోని యాక్షన్, పీరియాడిక్ డ్రామా ప్రేక్షకుల్లో తీవ్ర ఆసక్తిని రేకెత్తిస్తున్నాయి. ఈ సినిమాలో విజయ్ సరసన రమ్యిక్ మందన్న కథానాయికగా నటిస్తుండగా, హాలీవుడ్ నటుడు అర్నాల్డ్ వోస్ట్లా పవర్ ఫుల్ ప్రతినాయక పాత్రలో నటిస్తున్నారు. మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ బ్యానర్ పై నవీన్ యెర్నేని, వై.రవిశంకర్ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రానికి టీ-సిరీస్ సమర్పణలో అజయ్-అతుల్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. ఇప్పటికే చిత్రీకరణ పూర్తిచేసుకున్న ఈ భారీ పిరియాడిక్ యాక్షన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ను దసరా కానుకగా అక్టోబర్ 16న తెలుగు, హిందీలో పాటు ప్రధాన భారతీయ భాషల్లో విడుదల చేసేందుకు మేకర్స్ సన్నాహాలు చేస్తున్నారు.



‘ముద్దు సీన్ ఉంటే అడల్ట్ సినిమానా?’

‘ఎపిక్’ ట్రోలింగ్ పై నాగవంశీ స్ట్రాంగ్ కాంటర్



హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 9 : యువ హీరో ఆనంద్ దేవరకొండ, వైష్ణవి చైతన్య జంటగా నటించిన ‘ఎపిక్’ సినిమా ట్రైలర్ లోని రొమాంటిక్, ముద్దు సన్నివేశాలపై సామాజిక మాధ్యమాల్లో జరుగుతున్న ట్రోలింగ్ కు నిర్మాత సూర్యదేవర నాగవంశీ ఘాటుగా స్పందించారు. సినిమాలో ముద్దు సన్నివేశం కనిపించినంత మాత్రాన దానిని ‘అడల్ట్ సినిమా’గా ముద్ర వేయడం సరికాదని అన్నారు. సినిమా పూర్తిగా చూసిన తర్వాతే దానిపై అభిప్రాయానికి రావాలని సూచించారు. ‘బేబీ’ తర్వాత ఆనంద్ దేవరకొండ, వైష్ణవి చైతన్య మరోసారి జంటగా నటించిన చిత్రం ‘ఎపిక్’. ఆదిత్య హాసన్ దర్శకత్వంలో సితార ఎంటర్టైన్మెంట్స్ పతాకంపై నాగవంశీ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. ఇప్పటికే విడుదలైన ప్రచార చిత్రాలతో సినిమాపై యువతలో ఆసక్తి పెరగగా.. ట్రైలర్ లోని కొన్ని రొమాంటిక్ సన్నివేశాలపై విమర్శలు కూడా వచ్చాయి. తాజాగా జరిగిన ప్రి రిలీజ్ వేడుకలో ఈ ట్రోలింగ్ పై నాగవంశీ స్పందించారు. కార్యక్రమానికి వచ్చిన కొందరు ప్రేక్షకులను వేదికపైకి పిలిచి ట్రైలర్ లోని రొమాంటిక్ సన్నివేశాలపై వారి అభిప్రాయాలను అడిగారు. అనంతరం సామాజిక మాధ్యమాల్లో వస్తున్న విమర్శలకు సమాధానమిచ్చారు. ఒకటి రెండు సన్నివేశాలను చూసి మొత్తం సినిమాపై ఓ నిర్ణయానికి రావడం సరికాదన్నారు. ‘ఎపిక్’ కేవలం రొమాంటిక్ సన్నివేశాల చుట్టూ తిరిగే చిత్రం కాదని, నేటి యువత ఆలోచనలు, ప్రేమ, భావోద్వేగాలను ప్రతిబింబించే కథగా తెరకెక్కించినట్లు చెప్పారు. సామాజిక మాధ్యమాల్లో జరుగుతున్న ప్రచారానికి భిన్నంగా ‘ఎపిక్’ ను కుటుంబ ప్రేక్షకులు కూడా కలిసి చూసి అస్పందించవచ్చని నాగవంశీ తెలిపారు. సినిమాలో రొమాన్స్ కథలో భాగంగానే ఉంటుందని, దానిని మాత్రమే పట్టుకుని సినిమాపై ఒక అభిప్రాయానికి రావద్దన్నారు. యువతకు కనెక్ట్ అయ్యే అంశాలతో పాటు కుటుంబ ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకునే భావోద్వేగాలు కూడా ఉంటాయని పేర్కొన్నారు.

బాలయ్య-కెరటాల మూవీలో ఇద్దరు ఐశ్వర్యలు

మేకోవర్ చూస్తే పాకే!

తొలి షెడ్యూల్ అక్టోబర్ లో షురూ

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 9 : నందమూరి బాలకృష్ణ స్టార్ డైరెక్టర్ కొరటాల శివ కాంబినేషన్ లో తెరకెక్కుతున్న క్రేజీ ప్రాజెక్ట్ (ఎన్టీకే 112) పై టాలీవుడ్ లో భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. ఈ సినిమాలో బాలకృష్ణను కేవలం మాన్ యాంగిల్ లేక పరిమితం చేయకుండా, మునుపెన్నడూ చూడని సరికొత్త మేకోవర్ తో, కొత్త షేడ్స్ లో చూపించేందుకు

కొరటాల శివ ప్లాన్ చేస్తున్నారు. ఈ భారీ చిత్రానికి సంబంధించిన తొలి షూటింగ్ షెడ్యూల్ అక్టోబర్ మొదటి వారం నుంచి ప్రారంభం కానుండగా, బాలకృష్ణ లేని కీలక సన్నివేశాలు మరియు 15 రోజుల పాటు సాగే హై-వోల్టేజ్ యాక్షన్ ఎపిసోడ్లను ప్రత్యేక సెట్ లో చిత్రీకరించనున్నారు. ఇక ఈ చిత్రంలో కథానాయికగా మలయాళ నటి ఐశ్వర్య లక్ష్మి పేరును చిత్రయానిట్ దాదాపు ఖరారు చేసినట్లు ఫిల్మ్ నగర్ వర్గాల్లో టాక్ వినిపిస్తోంది. ‘సంబరాల ఏటిగట్టు’తో పాటు పలు చిత్రాల్లో నటిస్తున్న

ఆమెకు బాలయ్య సరసన నటించే అవకాశం దక్కడం కేరీర్ కు పెద్ద మలుపుగా మారనుంది. మరొక ఆసక్తికరమైన విషయమేమిటంటే, ఈ సినిమాలో కీలకమైన ‘లేడీ విలన్’ పాత్ర కోసం ప్రముఖ నటి ఐశ్వర్య రాజేష్ ను ఎంపిక చేసినట్లు సమాచారం. ఐశ్వర్య లక్ష్మి హీరోయిన్ గా, ఐశ్వర్య రాజేష్ నెగెటివ్ షేడ్ లో నటిస్తుండటంతో ఈ ప్రాజెక్ట్ పై మరింత ఉత్సాహం నెలకొంది. ఈ నటీనటుల వివరాలపై త్వరలోనే అధికారిక ప్రకటన వెలువడే అవకాశముంది.

