

# తెనాలి మిడియా

మన యాసే.. మన బలం

తెలుగుదినపత్రిక సంపుటి :3 సంచిక:221 శనివారం 19 సెప్టెంబర్ 2026 పేజీలు :8 వెల రూ.5  
Published from : Karimnagar Circulated to : Adilabad, Warangal, Hyderabad, Khammam, Nalgonda, Mahbubnagar, Medak, Nizambad, Rangareddy

## రిపోర్టర్లు కావాలేను

జర్నలిజంలో ఆసక్తి ఉన్నవారికి  
**శెనార్లీ మీడియా**  
ఆహ్వానం పలుకుతుంది  
తెలుగు రాష్ట్రాలలో జిల్లా, నియోజకవర్గ,  
మండల స్థాయిలో రిపోర్టర్లుగా  
పని చేసేందుకు ఆసక్తి, అనుభవం ఉన్నవారు  
ఈ క్రింది నంబర్లలో సంప్రదించగలరు.

77309 83966 98491 98098

## 22వ భూముల వివాదాల పరిష్కారానికి హైలెవల్ కమిటీ

- ముగ్గురు సీనియర్ అధికారులతో కమిటీ ఏర్పాటు
- సీనియర్ కమిషనర్ లోకేశ్ కుమార్ కు చైర్మన్ బాధ్యతలు
- పాపిరెడ్డి, రాజీవ్ గాంధీ హనుమంతు సభ్యులుగా నియామకం
- భూ బాధితుల సమస్యల పరిష్కారానికి విధివిధానాల రూపకల్పన
- కల్వకుంట్ల కుటుంబం భూములపై అసెంబ్లీలో సీఎం రేవంత్ వ్యాఖ్యలు
- రేవంత్ కుటుంబ భూముల లెక్కలూ బయటపెడతామన్న కేటీఆర్, హరీశ్ రావు



హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 18:  
తెలంగాణలో వివాదాస్పదంగా మారిన 22వ నిషేధిత భూముల సమస్య పరిష్కారానికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఉన్నత స్థాయి కమిటీని ఏర్పాటు చేసింది. రెవెన్యూ శాఖ మంత్రి పొంగులేటి మిగతా 2వ పేజీలో..

## మిగిలిన ఇళ్లను కూడా కేటాయించండి

- పంట మార్పిడిపై సహకరించాలి
- కేంద్ర మంత్రి చౌహాన్ కు సీఎం వినతి



## సమన్వయంతో పనిచేయండి

- ఖోలో ఇండియా గేమ్స్ ను విజయవంతం చేయండి
- గేమ్స్ నిర్వహణపై సీఎస్ ఉన్నతస్థాయి సమీక్ష



## ఫార్ములా ఈ రేసుపై తప్పుడు కేసులు

- హైదరాబాద్ బ్రాండ్ ఇమేజ్ పెంచేందుకే రేస్ నిర్వహించాం
- అవినీతి జరిగిందంటూ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అసత్య ఆరోపణలు
- కేసులకు భయపడేది లేదు.. న్యాయవ్యవస్థపై నమ్మకం ఉంది
- ఎప్పుడూ పిలిచినా విచారణకు హాజరవుతా: కేటీఆర్
- టార్గెట్ కేసీఆర్ గానే కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం వ్యవహరిస్తోందని విమర్శ
- లక్ష కోట్ల ఆస్తులుంటే రూ.1,000 కోట్లకే తీసుకోండి అంటూ సవాల్



## ఎర్రవల్లి పరిధిలో 388 ఎకరాల్లో సర్వే ముమ్మరం

- నాలుగు బృందాలుగా రంగంలోకి సర్వేయర్లు
  - 325 సర్వే నంబర్ లో హద్దుల పరిశీలన
  - ఎర్రవల్లి 325 సర్వే నంబర్ భూములపై ఉత్తారం
- మధ్యకే, సెప్టెంబర్ 18:  
మాజీ ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ ఎర్రవల్లి పామ్ హాస్ పరిధిలోని భూములపై రెవెన్యూ అధికారులు సర్వే ముమ్మరం చేశారు.మధ్యకే మండలం 325 సర్వే నంబర్ పరిధిలోని 388 ఎకరాల భూమిలో బుధవారం సర్వేయర్లు నాలుగు బృందాలుగా



## ఆర్టీసీలో గుర్తింపు సంఘం ఎన్నికలకు షెడ్యూల్

- ఎనిమిదేళ్ల నిరీక్షణకు తెర.. ఈ నెల 21 నుంచి ఎన్నికల ప్రక్రియ
- అక్టోబర్ 9న పోలింగ్.. 17న ఫలితాల వెల్లడి
- అక్టోబర్ 26న తుది ఓటరు జాబితా విడుదల
- వేతనాలు, డీఏ, బోనస్, ఉద్యోగ భద్రతపై యూనియన్ల ప్రచారం
- చివరిసారిగా 2016 జూలై 19న జరిగిన ఎన్నికలు



### సభను అగౌరవపరిచిన బీఆర్ఎస్

- శాసన సభ వ్యవహారాల శాఖ మంత్రి శ్రీధర్ బాబు
- సమావేశాలకు రాకూడదనే ఉద్దేశంతోనే నిబంధనల ఉల్లంఘన
- స్పీకర్ ను దూషించడం అప్రజాస్వామికం
- మాక్ అసెంబ్లీ దుర్మార్గమైన చర్య
- భూకబ్జాలపై హైపవర్ కమిటీ... నెల రోజుల్లో నివేదిక
- నిరవధికంగా వాయిదా పడిన అసెంబ్లీ

## ఎల్ఎన్ఎ అధిగమించేందుకు ముందస్తు కార్యాచరణ

- తాగునీటికే తొలి ప్రాధాన్యం
- రికార్డు సాయంలో 19,543 మెగావాట్ల విద్యుత్ డిమాండ్ ను తీర్చాం
- వర్షాభావ పరిస్థితులతో వరి సాగు 18% తగ్గుదల
- ప్రత్యామ్నాయ పంటల వైవిధ్యీకరణకు ప్రాధాన్యం
- 'తెలంగాణ జలసిరి'తో భూగర్భ జలాల పునరుద్ధరణకు చర్యలు
- ఉప ముఖ్యమంత్రి భట్టి విక్రమార్క















## ఐదు ఓవర్లలోనే ఫినిష్

భారత్ సరికొత్త రికార్డు!

జపాన్ పై ఎనిమిది వికెట్లు ఘన విజయం

నెహెర్, సెప్టెంబర్ 18 : ఆసియా క్రికెట్ కప్లో జట్టు అదరగొట్టింది. జపాన్ తో జరిగిన క్వార్టర్ ఫైనల్లో ఎనిమిది వికెట్ల తేడాతో ఘన విజయం సాధించి సెమీఫైనల్ కు దూసుకెళ్లింది. తొలుత భారత బౌలర్ల ధాటికి జపాన్ 19.5 ఓవర్లలో 57 పరుగులకే ఆలౌట్ కాగా.. భారత్ కేవలం ఐదు ఓవర్లలో రెండు వికెట్లకు 59 పరుగులు చేసి మ్యాచ్ ను ముగించింది. 90 బంతులు మిగిలుండగానే సాధించిన ఈ విజయం భారత మహిళల టీ20 అంతర్జాతీయ చరిత్రలో బంతుల పరంగా అతిపెద్ద విజయంగా నమోదైంది. జపాన్ ను తక్కువ స్కోరుకే కట్టడి చేయడంలో శ్రీ చరణ్ కీలక పాత్ర పోషించారు. నాలుగు ఓవర్లలో కేవలం 10 పరుగులిచ్చి నాలుగు వికెట్లు పడగొట్టారు. షఫాలీ వర్మ రెండు వికెట్లు తీయగా, దీప్తి శర్మ శ్రేయాంక పాటిల్ చెరో వికెట్ సాధించారు. జపాన్ తరపున అయూకా కాటో-స్టాఫర్డ్ 25 పరుగులతో టాప్ స్కోరర్ గా నిలిచారు. 58 పరుగుల లక్ష్య ఛేదనలో కమలినీ డకౌట్ కాగా, భారతి పుల్లాలి ఆరు పరుగులకు వెనుదిరిగారు. అయితే షఫాలీ వర్మ జపాన్ బౌలర్లపై విరుచుకుపడ్డారు. కేవలం 15 బంతుల్లో ఆరు ఫోర్లు, రెండు సిక్సర్లతో అజేయంగా 40 పరుగులు చేశారు. రిచా ఘోష్ ఆరు బంతుల్లో 12 పరుగులతో నాటౌట్ గా నిలిచారు. ఐదో ఓవర్ చివరి బంతిని షఫాలీ సిక్సర్ గా మలిచి విజయాన్ని ఖాయం చేశారు. ఈ విజయంతో భారత్ తన పేరిటే ఉన్న పాత రికార్డును అధిగమించింది. 2022లో థాయ్ లాండ్ పై 84 బంతులు మిగిలుండగానే గెలవగా.. ఇప్పుడు జపాన్ పై ఏకంగా 90 బంతులు మిగిలుండగానే విజయాన్ని అందుకుంది. సెప్టెంబర్ 20న జరిగే సెమీఫైనల్లో భారత్ బంగ్లాదేశ్ తో తలపడనుంది.

## ఆనందికి స్వర్ణం, కాంస్యం

కమాన్వెల్త్, సెప్టెంబర్ 17: తెలంగాణ అథ్లెట్ నల్లపల్లి ఆనంది సోల్ జోన్ జూనియర్ అథ్లెటిక్స్ చాంపియన్ షిప్ లో రెండు పతకాలతో ఆకట్టుకుంది. పెద్దపల్లి జిల్లా కమాన్వెల్త్ మండల కేంద్రానికి చెందిన ఆనంది అండర్-18 బాలికల 400 మీటర్ల విభాగంలో స్వర్ణం, 200 మీటర్ల పరుగులో కాంస్యం సాధించింది. పుదుచ్చేరిలో గురువారం జరిగిన 400 మీటర్ల పై నల్లపల్లి అందరికంటే వేగంగా 56.42 సెకండ్ల టైమింగ్ తో అగ్రస్థానంలో నిలిచింది. 200 మీటర్ల తుదిపోరులో 25.66 సెకండ్లలో మూడో స్థానం సాధించింది.



## మహిళా అథ్లెట్.. పురుష కోచ్ కు ఒకే గది!

నాగోయాలో భారత బృందానికి వసతి చిక్కులు

నాగోయా, సెప్టెంబర్ 18 : ఆసియా క్రికెట్ కప్ నం జపాన్ లోని నాగోయాకు చేరుకున్న భారత బృందానికి వసతి ఏర్పాట్లలో పరుస చిక్కులు ఎదురవుతున్నాయి. తాజాగా భారత జిమ్నాస్ట్ ప్రణతి నాయక్, ఆమె పురుష కోచ్ అశోక్ మిశ్రాకు నిర్వాహకులు ఒకే గదిని కేటాయించడం గందరగోళానికి దారితీసింది. దీనిపై ఇద్దరూ వెంటనే అభ్యంతరం వ్యక్తం చేసి స్థానిక నిర్వాహకులు, భారత బృందం అధికారుల దృష్టికి తీసుకెళ్లారు. గంటలపాటు ప్రయత్నించిన అనంతరం భారత ఒలింపిక్ సంఘం జోక్యంతో ప్రణతి, మిశ్రాకు వేర్వేరు వసతి ఏర్పాట్లు చేసినట్లు సమాచారం. ఈ ప్రక్రియ అర్ధరాత్రి దాటినా కొనసాగగా.. సుమారు రాత్రి 1.30 గంటలకు ప్రత్యామ్నాయ గది ఏర్పాట్లు పూర్తయ్యాయి. అయితే కోచ్ అశోక్ మిశ్రాకు అక్కడితో సమస్య తీరలేదు. ప్రత్యేక గది తాళాలు తీసుకునేందుకు వెళ్లగా హోటల్ రిజిస్ట్రార్ లో ఆయన బుకింగ్ కనిపించలేదు. అధికారిక వివరాల్లో ఆయన పేరులోని ఒక అక్షరం సమోదు కాకపోవడంతో ఈ సమస్య తలెత్తినట్లు సమాచారం. బుకింగ్ ను గుర్తించి, అక్రిడిటేషన్ ను ధ్రువీకరించేందుకు మరో 45 నిమిషాలు పట్టడంతో రాత్రి 2 గంటల తర్వాతే ఆయన గదికి చేరుకోగలిగాడు. ఈ ఘటనపై ప్రణతి నాయక్ స్పందిస్తూ వసతి విషయంలో గందరగోళం జరిగిన మాట వాస్తవమేనని, రాత్రి 2 గంటల సమయంలో సమస్య



పరిష్కారమైనట్లు తెలిపారు. భారత బృందం నాగోయాకు చేరుకున్నప్పటి నుంచి మరికొందరు అథ్లెట్లు కూడా గదుల కేటాయింపు కోసం గంటల తరబడి వేచి చూడాల్సి వచ్చినట్లు సమాచారం. శిక్షణకు వెళ్లే ఏర్పాట్లు, పోషకాహారం విషయంలోనూ ఇబ్బందులు ఎదురైనట్లు తెలుస్తోంది. భారత

కబడ్డీ బృందానికి హోటల్ గదుల కేటాయింపు, చెక్ ఇన్ లో సమస్యలు ఎదురైనట్లు సమాచారం. పోటీలు ప్రారంభమవుతున్న నేపథ్యంలో వసతి, ఇతర ఏర్పాట్లలో ఇకపై ఇలాంటి సమస్యలు లోపాలు తలెత్తకుండా చూడాలని అథ్లెట్లు, కోచ్ లు కోరుతున్నారు.

## కాటేరమ్మ కొడుకుల విశ్వరూపం

### బాదుడే బాదుడు!

నిన్న అభిషేక్.. నేడు ట్రావిస్ హెడ్

84 బంతుల్లో 112 పరుగులతో హెడ్ విధ్వంసం

30 బంతుల్లోనే అభిషేక్ రికార్డు శతకం

హరార్, సెప్టెంబర్ 18 : ఐపీఎల్ లో సన్ రైజర్స్ హైదరాబాద్ తరపున ప్రత్యర్థి బౌలర్లను హడలెత్తించిన ట్రావిస్ హెడ్, అభిషేక్ శర్మ ఇప్పుడు తమ దేశాల తరపున అంతర్జాతీయ క్రికెట్ లోనూ అదే డాకుడు చూపిస్తున్నారు. నిన్న అఫ్ఘానిస్థాన్ పై అభిషేక్ రికార్డు శతకంతో విరుచుకుపడితే.. తాజాగా జింబావ్వేపై ట్రావిస్ హెడ్ సెంచరీతో చెలరేగిపోయాడు. దీంతో ఎస్ ఆర్ హెడ్ అభిమానులు తమదైన శైలిలో వీరద్దరినీ ‘కాటేరమ్మ కొడుకులు’ అంటూ సోషల్ మీడియాలో హోరెత్తిస్తున్నారు. హరార్ వేదికగా శుక్రవారం జింబావ్వేతో జరిగిన రెండో వన్డేలో ట్రావిస్ హెడ్ 84 బంతుల్లో 15 ఫోర్లు, మూడు సిక్సర్లతో 112 పరుగులు చేశాడు. కేవలం 75 బంతుల్లోనే శతకం పూర్తి చేశాడు. హెడ్ విధ్వంసానికి కెప్టెన్ మిచెల్ మార్ష్ 53, కూపర్ కానాల్ 78 పరుగులతో తోడవడంతో ఆస్ట్రేలియా 50 ఓవర్లలో ఆరు వికెట్లకు 356 పరుగుల భారీ స్కోరు చేసింది. మరోవైపు గురువారం ఢిల్లీలో అఫ్ఘానిస్థాన్ తో జరిగిన మూడో టీ20లో అభిషేక్ శర్మ కేవలం 30 బంతుల్లోనే శతకం బాది రికార్డు సృష్టించాడు. మొత్తం 34 బంతుల్లో తొమ్మిది ఫోర్లు, 11 సిక్సర్లతో 108



పరుగులు చేశాడు. ఇది భారత బ్యాటర్ సాధించిన అత్యంత వేగవంతమైన అంతర్జాతీయ టీ20 శతకం. పూర్తి సభ్య దేశాల మధ్య జరిగిన టీ20ల్లోనూ ఇదే అత్యంత వేగవంతమైన సెంచరీ. అభిషేక్ దెబ్బకు భారత్ 221 పరుగులు చేయగా.. అఫ్ఘానిస్థాన్ ను 94 పరుగులకే కట్టడి చేసి 127 పరుగుల తేడాతో విజయం సాధించింది. ఐపీఎల్ లో సన్ రైజర్స్

హైదరాబాద్ ఓపెనర్లుగా హెడ్-అభిషేక్ జోడీ ఎన్నోసార్లు పవర్ ఫ్లేలో పరుగుల సునామీ సృష్టించింది. ఇప్పుడు ఒక్కరోజు వ్యవధిలోనే ఇద్దరూ తమ జాతీయ జట్ల తరపున సెంచరీలతో చెలరేగడం అరెంజ్ అర్నీ అభిమానులకు ప్రత్యేక ఆనందాన్ని అందిస్తోంది. సోషల్ మీడియాలోనూ వీరద్దరి బ్యాటింగ్ ను పోలుస్తూ అభిమానుల పోస్టులు సందడి చేస్తున్నాయి.

## క్లీన్ స్వీప్ చేసినా.. నంబర్ వన్ కు ముమ్మే!

భారత్ కు ఇంగ్లండ్ నుంచి గట్టి పోటీ

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబర్ 18 : అఫ్ఘానిస్థాన్ ను టీ20 సిరీస్ లో క్లీన్ స్వీప్ చేసిన టీమిండియా ఐసీసీ టీ20 ర్యాంకింగ్ లో నంబర్ వన్ స్థానాన్ని నిలబెట్టుకున్నా.. ఇంగ్లండ్ నుంచి గట్టి పోటీ ఎదురవుతోంది. తాజా ర్యాంకింగ్ లో భారత్, ఇంగ్లండ్ రెండూ 269 రేటింగ్ పాయింట్లతో సమంగా ఉన్నాయి. అయితే మొత్తం పాయింట్ల పరంగా భారత్ ముందుండటంతో అగ్రస్థానం కొనసాగుతోంది. ఐసీసీ అధికారిక పేజీలోనూ భారత్ ప్రస్తుతం 269 రేటింగ్ తో నంబర్ వన్ గా ఉంది. శ్రీలంకతో మూడు టీ20ల సిరీస్ లో ఇంగ్లండ్ ఇప్పటికే తొలి రెండు మ్యాచ్ లను గెలిచి 2--0 తో సిరీస్ ను సొంతం చేసుకుంది. రెండో



మ్యాచ్ లో ఆరు వికెట్ల తేడాతో నెగ్గిన ఇంగ్లండ్.. శనివారం మాంచెస్టర్ లో జరిగే చివరి టీ20లోనూ విజయం సాధిస్తే ర్యాంకింగ్ లెక్కల్లో భారత్ పై ఒత్తిడి మరింత పెరగనుంది. తాజా పట్టికలో భారత్ 269 రేటింగ్ తో మొదటి స్థానంలో ఉండగా ఇంగ్లండ్ 269తో రెండో స్థానంలో ఉంది. ఆస్ట్రేలియా 260తో మూడో స్థానం, న్యూజిలాండ్ 247తో నాలుగో స్థానం, దక్షిణాఫ్రికా 243తో ఐదో స్థానంలో ఉన్నాయి. పాకిస్థాన్ 240, వెస్టిండీస్ 234,

బంగ్లాదేశ్ 224 రేటింగ్ పాయింట్లతో తర్వాతి స్థానాల్లో కొనసాగుతున్నాయి. శ్రీలంక, అఫ్ఘానిస్థాన్ చెరో 220 రేటింగ్ తో తొమ్మిది, పది స్థానాల్లో ఉన్నాయి. అఫ్ఘానిస్థాన్ పై సిరీస్ విజయంతో అగ్రస్థానాన్ని కాపాడుకున్న భారత్ కు ఇప్పుడు ఇంగ్లండ్ అత్యంత సమీపంలోకి వచ్చింది. దీంతో శ్రీలంక-ఇంగ్లండ్ చివరి టీ20 అనంతరం ర్యాంకింగ్ లెక్కలు ఎలా మారతాయన్నది ఆసక్తికరంగా మారింది.

## బీసీసీఐ కీలక నిర్ణయాలు



- ఐపీఎల్-2027పై స్పెషల్ ఫోకస్
- లైంగిక వేధింపుల నిరోధానికి కొత్త కమిటీ
- ఐపీఎల్ పాలక మండలిలో కొత్త నియామకాలు
- 20వ ఎడిషన్ ను ఘనంగా నిర్వహించేందుకు ప్రణాళిక
- 2028 శతాబ్ది ఉత్సవాలకు ఇప్పటి నుంచే రోడ్ మ్యాప్
- లంపైర్లు, మ్యాచ్ రిఫరీలకు వేతనాల పెంపు

ముంబై, సెప్టెంబర్ 18 : భారత క్రికెట్ నియంత్రణ మండలి 95వ వార్షిక సర్వసభ్య సమావేశంలో పలు కీలక నిర్ణయాలు తీసుకున్నారు. బోర్డు పాలన, ఆర్థిక వ్యవహారాలు, మ్యాచ్ అధికారుల సంక్షేమం, ఐపీఎల్-2027 నిర్వహణతోపాటు బీసీసీఐ శతాబ్ది ఉత్సవాలకు సంబంధించిన ప్రతిపాదనలకు ఆమోదం తెలిపారు. క్రీడాకారులు, సిబ్బందికి సురక్షిత వాతావరణం కల్పించడంలో భాగంగా లైంగిక వేధింపుల నిరోధక విధానం కింద కొత్త అంతర్గత కమిటీ ఏర్పాటుకు సర్వసభ్య సమావేశం ఆమోదం తెలిపింది. క్రికెట్ల పయను నిర్ధారణ విధానంలో మరింత పారదర్శకత తీసుకొచ్చేందుకు ప్రతిపాదించిన మార్పులకూ పచ్చజెండా ఊపింది.

ఐపీఎల్-2027పై ప్రత్యేక దృష్టి

ఐపీఎల్ పాలక మండలిలో అరుణ్ సింగ్ ధుమాలే, ఎం. ఖైరుల్ జమాల్ మజుందార్ లను ప్రతినిధులుగా నియమించారు. 2027లో ఐపీఎల్ 20వ ఎడిషన్ జరగనున్న నేపథ్యంలో ఈ మైలురాయిని ప్రత్యేకంగా నిర్వహించేందుకు ఇప్పటి

నుంచే ప్రణాళికలు రూపొందించాలని నిర్ణయించారు. బీసీసీఐ వందేళ్లు పూర్తి చేసుకోనున్న సందర్భంగా శతాబ్ది ఉత్సవాలను దేశవ్యాప్తంగా నిర్వహించేందుకు కూడా రోడ్ మ్యాప్ సిద్ధం చేయనున్నారు. 2027 డిసెంబర్ నుంచి 2028 వరకు ఏడాది పొడవునా ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు నిర్వహించాలని సమావేశంలో నిర్ణయించారు.

లంపైర్లు, రిఫరీలకు తీసికబారు

అంపైర్లు, మ్యాచ్ రిఫరీల చెల్లింపులను పెంచడంతోపాటు వారి గ్రేడింగ్ వ్యవస్థను పునర్వ్యక్తరించేందుకు ఆమోదం లభించింది. 2025--26 ఆర్థిక సంవత్సరానికి సంబంధించిన ఆడిట్ ఖాతాలు, 2026--27 వార్షిక బడ్జెట్ తోపాటు తదుపరి ఆర్థిక సంవత్సరానికి ఆడిట్ నియామకానికి బోర్డు ఆమోదముద్ర వేసింది. దివ్యాంగ క్రికెట్ల అభివృద్ధిపైనూ బీసీసీఐ ప్రత్యేక దృష్టి సారించింది. వారికి అవసరమైన వసతులు, మెరుగైన శిక్షణ, ఇతర సౌకర్యాలను కల్పించేందుకు రాష్ట్ర క్రికెట్ సంఘాలతో కలిసి సమగ్ర చర్యలు చేపట్టాలని నిర్ణయించింది.



## ప్రెగ్నెన్సీలోనూ తగ్గదేలే..

దీపిక మరో సినిమాకు ఓకే?

**'రాకా', 'కింగ్' షూటింగ్స్ పూర్తి చేసినట్లు టాక్**

ముంబై, సెప్టెంబర్ 18 : రెండోసారి తల్లి కాబోతున్న బాలీవుడ్ స్టార్ హీరోయిన్ దీపిక పదుకొణె సినిమాలకు మాత్రం విరామం ఇచ్చే ఆలోచనలో లేనట్లు బాలీవుడ్ వర్గాల్లో ప్రచారం జరుగుతోంది. గర్భవతిగా ఉన్న సమయంలోనూ 'రాకా', 'కింగ్' చిత్రాల షూటింగుల్లో పాల్గొని తనకు సంబంధించిన సన్నివేశాలను ఇప్పటికే పూర్తి చేసినట్లు సమాచారం. ఇప్పుడు మరో పెండింగ్ ప్రాజెక్టును పట్టాలెక్కించేందుకు సిద్ధమవుతున్నట్లు సినీ వర్గాల్లో వర్తన నడుస్తోంది. ఇటీవల 'స్పిరిట్', 'కల్కి-2' ప్రాజెక్టుల నుంచి దీపిక తప్పుకోవడం చర్చనీయాంశమైంది. 'స్పిరిట్' విషయంలో ఆమె పెట్టిన కొన్ని షరతులపై చిత్రబృందంతో విభేదాలు తలెత్తినట్లు అప్పట్లో ప్రచారం జరిగింది. 'కల్కి-2' నుంచి తప్పుకోవడంపైనా పలు కథనాలు వెలువడ్డాయి. అయితే ఈ ప్రచారంలోని అన్ని అంశాలపై దీపిక స్వయంగా వివరణ ఇవ్వలేదు. ఆ తర్వాత 'రాకా', 'కింగ్' చిత్రాలకు ఆమె కమిట్ అయినట్లు సమాచారం. రెండోసారి తల్లి కాబోతున్నట్లు వెల్లడైనప్పటికీ షూటింగులకు విరామం ఇవ్వకుండా తన పోర్ట్ ఫ్యూర్ చేసినట్లు బాలీవుడ్ వర్గాలు చెబుతున్నాయి. 'రాకా'లో కొన్ని యాక్షన్ సన్నివేశాలను కూడా చిత్రీకరించినట్లు ప్రచారం జరుగుతోంది. అట్టి పుట్టినరోజు సందర్భంగా ఈ సినిమాకు సంబంధించిన అవ్ డేట్ వచ్చే అవకాశముందనే టాక్ వినిపిస్తోంది. 'కింగ్'లో షారుఖ్ ఖాన్ తో దీపిక మరోసారి తెర పంచుకోనుండగా, ఆమె పాత్ర పరిమితంగానే ఉంటుందని సమాచారం. ఇదిలా ఉండగా బాలీవుడ్ కామెడీ డ్రామా 'ది ఇంటర్వ్యూ' హిందీ రీమేక్ ను మళ్లీ పట్టాలెక్కించే ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఈ ప్రాజెక్టుకు దీపిక దాదాపు ఆరేళ్ల క్రితమే అంగీకరించినప్పటికీ వివిధ కారణాలతో ముందుకు సాగలేదు. ఇప్పుడు మరోసారి ఈ సినిమాపై కదలిక మొదలైనట్లు బాలీవుడ్ వర్గాల్లో ప్రచారం జరుగుతోంది. ఈ ప్రాజెక్టు కార్యరూపం దాల్చితే 'పీకూ' తర్వాత అమితాబ్ బచ్చన్, దీపికా పదుకొణె మరోసారి కలిసి నటించే అవకాశం ఉంటుంది. అయితే కొత్త ప్రాజెక్టు ప్రారంభం, షూటింగ్ థేటిలపై అధికారిక ప్రకటన రావాల్సి ఉంది.

## రాకేష్ మాస్టర్ ను తలచుకున్న ఉదయభాను

హైదరాబాద్, సెప్టెంబరు 18 : దివంగత సృత్య దర్శకుడు రాకేష్ మాస్టర్ ను తలచుకుని ప్రముఖ యాంకర్ ఉదయభాను భావోద్వేగానికి గురయ్యారు. ఆయనతో తనకున్న సుదీర్ఘ అనుబంధాన్ని ఓ ఇంటర్వ్యూలో గుర్తుచేసుకున్నారు. రాకేష్ మాస్టర్ మరణవార్తను మొదట నమ్మలేదని, నిజమని తెలిసిన తర్వాత తీవ్రంగా బాధపడ్డానని తెలిపారు. తన కెరీర్ ప్రారంభంలో 'హోరాహోరి' సృత్య కార్పొరేషన్ ద్వారా రాకేష్ మాస్టర్ తో పరిచయం ఏర్పడిందని ఉదయభాను చెప్పారు. తనకు సృత్యపై పెద్దగా అవగాహన లేని సమయంలోనూ 'నువ్వు ఈ స్టేజ్ చేయగలవు' అంటూ ఆయన ఎంతో ధైర్యం ఇచ్చేవారని గుర్తుచేసుకున్నారు. రాకేష్ మాస్టర్ కేవలం సృత్య దర్శకుడు మాత్రమే కాదని, గొప్ప గురువని ఉదయభాను పేర్కొన్నారు. ప్రభుదేవా, శేఖర్ మాస్టర్, జానీ మాస్టర్ వంటి పలువురు ప్రముఖ సృత్య దర్శకులను తీర్చిదిద్దడంలో ఆయన కీలక పాత్ర పోషించారని తెలిపారు. తాను అనుకున్న విధంగా కళాకారులతో సృత్యం చేయించగల ప్రత్యేక ప్రతిభ ఆయన సొంతమని అన్నారు. అయితే జీవితంలో ఆయన తీసుకున్న కొన్ని నిర్ణయాలు, చుట్టూ ఉన్న పరిస్థితుల ప్రభావంతో చివరి రోజుల్లో పరిశ్రమకు, తనవారికి దూరం కావడం బాధాకరమని ఉదయభాను అన్నారు. ఇటీవల ఆయన ఆధ్వర్యంలో ఓ పాటలో నటించినప్పుడు పూర్తి ఉత్సాహంతో కనిపించారని గుర్తుచేసుకున్నారు. తెరపై తాను అనుకున్న ఫలితం వచ్చే వరకు నిద్రపోని పరిపూర్ణ గురువు రాకేష్ మాస్టర్ అని కొనియాడారు. రాకేష్ మాస్టర్ మరణం తర్వాత ఆయన శిష్యులు శేఖర్ మాస్టర్, జానీ మాస్టర్ కన్నీరు పెట్టుకున్న దృశ్యాలు తనను ఎంతో బాధించాయని ఉదయభాను చెప్పారు. ఎంతోమంది పేదలకు, అనాథలకు అన్నం పెట్టిన గొప్ప మనసున్న వ్యక్తి ఆయన అని గుర్తుచేసుకున్నారు. తనకు తెలిసినంతవరకు రాకేష్ మాస్టర్ ఎప్పుడూ తన పట్ల మంచిగానే ఉన్నారని, ఆయన జ్ఞాపకాలు ఎప్పటికీ నిలిచిపోయాయని ఉదయభాను పేర్కొన్నారు.



## 'పెద్ద'ని దాటి.. ఆస్కార్ బరిలో 'గొంధల్'!

భారత్ అధికారిక ఎంట్రీగా మరారి చిత్రం

33 చిత్రాల నుంచి ఎంపిక చేసిన జ్యూరీ

పోటీలో 'పెద్ద', 'హనుమాన్ అండ్', 'ధురంధర్'

సంతోష్ దవాఖర్ దర్శకత్వంలో ట్విల్లర్

మార్చి 14న 99వ ఆస్కార్ వేడుకలు

ముంబై, సెప్టెంబర్ 18 : ప్రతిష్టాత్మక 99వ అకాడమీ అవార్డులకు భారత్ తరపున మరారి చిత్రం 'గొంధల్' అధికారిక ఎంట్రీగా ఎంపికైంది. సంతోష్ దవాఖర్ రచించి, దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రాన్ని ఉత్తమ అంతర్జాతీయ ఫీచర్ ఫిల్మ్ విభాగానికి పంపుతున్నట్లు ఫిల్మ్ ఫెడరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా శుక్రవారం ప్రకటించింది. దేశవ్యాప్తంగా పరిశీలనకు వచ్చిన 33 చిత్రాల నుంచి జ్యూరీ 'గొంధల్'ను ఎంపిక చేసింది. ఈ పోటీలో తెలుగు నుంచి 'పెద్ద', 'ఇరుముడి', 'సింగ్ గీతం', 'ఎగ్స్' సహా నాలుగు చిత్రాలు ఉన్నాయి. హిందీ నుంచి 'ధురంధర్', 'ధురంధర్: ది రివెంజ్', 'హనుమాన్ అండ్', 'బోర్డర్--2', 'ఇక్కిస్' తదితర చిత్రాలు పరిశీలనకు వచ్చాయి. మొత్తం 33 చిత్రాలను పరిశీలించిన అనంతరం జ్యూరీ మరారి చిత్రం 'గొంధల్' వైపు మొగ్గుచూపింది.

సంప్రదాయం నేపథ్యంలో ట్విల్లర్

మహారాష్ట్రలోని సంప్రదాయ 'గొంధల్' ఆచారాన్ని నేపథ్యంగా చేసుకుని ఈ చిత్రాన్ని రూపొందించారు. సంగీతం, నృత్యం, పురాణ కథనాలతో రాత్రంతా సాగే సంప్రదాయ ప్రదర్శన చుట్టూ కథ నడుస్తుంది. పెళ్లి వేడుకతో మొదలయ్యే కథ క్రమంగా కోరికలు, అసూయ, ద్రోహం, గ్రామంలో దాగున్న సంఘర్షణలను వెలికితీసి డ్రిల్లర్ గా మారుతుంది. కిశోర్ కదమ్, ఇషితా దేవముఖ్, యోగేశ్ సోహాని, నిషాద్ భోయర్, అనుజ్ ప్రధాన్ పాత్రల్లో నటించారు. దర్శకుడు సంతోష్ దవాఖర్ కు ఇదే తొలి ఫీచర్ చిత్రం. గోవాలో జరిగిన అంతర్జాతీయ



చలనచిత్రోత్సవంలోనూ 'గొంధల్' ప్రత్యేక గుర్తింపు పొందింది. దవాఖర్ కు సిల్వర్ పీకాక్ పురస్కారం దక్కింది. అయితే భారత్ అధికారిక ఎంట్రీగా ఎంపిక కావడం ఆస్కార్ నామినేషన్ ఖరారైనట్లు కాదు. అంతర్జాతీయ ఫీచర్ విభాగంలో వివిధ దేశాల నుంచి వచ్చిన చిత్రాలను అకాడమీ పరిశీలించి ముందుగా 15 చిత్రాలతో షార్ట్ లిస్టును, అనంతరం తుది ఐదు నామినేషన్లు ప్రకటిస్తుంది. 99వ అకాడమీ అవార్డుల వేడుక 2027 మార్చి 14న లాస్ ఏంజెల్స్ లోని డాల్బీ థియేటర్ లో జరగనుంది.

## సౌందర్యను తలచుకుని ఆమెని భావోద్వేగం



హైదరాబాద్, సెప్టెంబరు 18 : దివంగత నటి సౌందర్యతో తనకున్న అనుబంధాన్ని నటి ఆమెని భావోద్వేగంతో గుర్తుచేసుకున్నారు. సౌందర్య తనకు కేవలం సహనాటి మాత్రమే కాదని, జీవితంలో ఎంతో సన్నిహితమైన స్నేహితురాలని తెలిపారు. వ్యక్తిగత విషయాలను సైతం తనతో పంచుకునేదని, తామిద్దరం మంచి స్నేహితులమని చెప్పారు. షూటింగ్ లు లేని సమయంలో సౌందర్య తనను ఇంటికి పిలిచేదని ఆమెని గుర్తు చేసుకున్నారు. తాను స్వయంగా నిర్మిస్తున్న సినిమా చిత్రీకరణకు వచ్చి ప్రోత్సహించాలని కూడా సౌందర్యను కోరినట్లు తెలిపారు. అయితే ఆమె మరణవార్త తనను తీవ్రంగా కలచివేసిందన్నారు. ఆ వార్త విన్న సమయంలో తాను నమ్మలేకపోయానని, షూటింగ్ లో ఉండగా విషయం తెలియగానే చేతులు వణికిపోయిన, మాట కూడా రాలేదని ఆమెని చెప్పారు. సౌందర్యను చివరిసారి చూసేందుకు వెంటనే వెళ్లలేకపోయానని, ఆ దుఃఖాన్ని తట్టుకోలేనని భావించి నెల రోజుల తర్వాత ఆమె ఇంటికి వెళ్లినట్లు తెలిపారు. అక్కడ సౌందర్య తల్లి

మాత్రమే ఉన్నారని, హాల్ లో సౌందర్య, ఆమె తండ్రి, తమ్ముడు అమర్ ఖాటోలు కనిపించాయని గుర్తుచేసుకున్నారు. ఇటీవల బెంగళూరులోని సౌందర్య ఇంటికి వెళ్లినప్పుడు అది నిర్మానస్థంగా మారి ఉండటం చూసి ఎంతో బాధపడ్డానని ఆమెని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. సౌందర్య వ్యక్తిత్వం గురించి మాట్లాడుతూ.. తెరపై ఎంత అందంగా కనిపించేదో, నిజ జీవితంలో అంతకంటే గొప్ప మనసున్న వ్యక్తి అని ఆమెని కొనియాడారు. క్రమశిక్షణతో జీవించడం సౌందర్యకు అలవాటని, తన తండ్రి మాటకు ఎంతో విలువ ఇచ్చేదని గుర్తుచేసుకున్నారు. చిన్నతనంలో తండ్రి స్నేహం తినొద్దంటే వాటిని కూడా మానేసేదని చెప్పారు. ఇదే సందర్భంగా కార్తికేయ, ప్రకాష్ రాజ్, నాగార్జున, కమల్ హాసన్, రోజా తదితరులతో కలిసి పనిచేసిన అనుభవాలను కూడా ఆమెని పంచుకున్నారు. కార్తికేయ పెద్ద సంభాషణలను సైతం ఒకే ప్రయత్నంలో చెప్పడం చూసి తాను ఆశ్చర్యపోయానని తెలిపారు.

## వెయ్యి కోట్ల క్లబ్ లో మమితా బైజు

హైదరాబాద్, సెప్టెంబరు 18 : వరుస విజయాలతో మలయాళ భామ మమితా బైజు తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకుంటున్నారు. గత ఆరు నెలల్లో ఆమె నటించిన సినిమాలు భారీ వసూళ్లు సాధించడంతో మొత్తం వెయ్యి కోట్ల మార్కును దాటినట్లు సమాచారం. దీంతో ప్రస్తుతం మమితా బైజు పేరు దక్షిణాది సినీ వర్గాల్లో మార్మోగుతోంది. ధనుష్ తో కలిసి నటించిన 'తర' సినిమా పెద్దగా విజయాన్ని అందుకోకుండా నా రూ.50 కోట్లకు పైగా వసూళ్లు సాధించింది. ఆ తర్వాత ప్రదీప్ రంగనాథ్ తో నటించిన 'డ్యూడ్' చిత్రం రూ.100 కోట్ల వసూళ్లు సాధించింది. విజయ్ నటించిన 'జననాయగన్' రూ.300 కోట్లు, ఇటీవల విడుదలైన మలయాళ చిత్రం 'బెత్తహోమ్ కుటుంబ యూనిట్' రూ.300 కోట్లు, మర్యా నటించిన 'విశ్వనాథ్ అండ్ సన్స్' రూ.260 కోట్ల వసూళ్లు సాధించినట్లు సమాచారం. ఇలా వరుస చిత్రాల విజయాలతో మమితా బైజు మార్కెట్ ఒక్కసారిగా పెరిగింది. ముఖ్యంగా ఆమె నటించిన మూడు చిత్రాలు వరుసగా రూ.200 కోట్లకు పైగా వసూళ్లు సాధించడం విశేషంగా మారింది. తక్కువ సమయంలోనే భారీ విజయాలు అందుకుంటూ మమితా బైజు తన కెరీర్ లో దూసుకెళ్తున్నారు.

